說文解字校錄

說文解字弟十三上 附校錄

漢太尉祭酒許愼

二十三部　文七百宋本作六百九十九非　重一百三十四

宋本作一百二十　凡八千三百九十八字　舊鈔繫傳此卷三虫部無蚌也

上方題云楚金原落却此卷今照說文原本補耳非鍇傳釋本也反切亦徐鉉韻譜本樹玉按今繫傳自糸部至䖵部凡十一部音切盡同解字則所闕不止一卷



細絲也宋本及玉篇絲作絲是也象束絲之形凡糸之屬皆从糸讀若覛　徐鍇曰一蠶所吐爲忽十忽爲絲糸五忽也莫狄切



古文糸　繫傳

玉篇作[illegible]當不誤

繭 蠶衣也从糸从虫黹省 古典切繫傳作𦅺韻會引亦同而省下有聲字集韻引作从糸芇聲當不誤五經文字繭注云從虫從芇芇音綿一切經音義卷十七引蒼頡解詁云繭未繰也字從虫從糸芇聲芇音眠六書故云唐本說文从芇

絸 古文繭从糸見 繫傳作絸韻會引及玉篇作絸

繅 繹繭爲絲也 玉篇爲作出禮記祭義釋文引作抽繭出絲也葢誤韻會引作繰繭爲絲亦非 从糸巢聲 穌遭切玉篇先刀切又子老切雜文也廣韻收平上二聲

繹 抽絲也从糸睪聲 羊益切

緒 絲耑也 韻會引及玉篇注耑作端 从糸者聲 徐呂切

緬 微絲也从糸

面聲弭沇切玉篇彌善切微絲也思皃也重文作[糸丙]又亡結切細也廣韻上聲引說文又入聲屑有[糸丙]注云細也出蒼頡篇

純 絲也从糸屯聲論語曰今也純儉常倫切玉篇市均切又之閏之允二切緣也又徒損切廣韻收平上二聲

綃 生絲也後漢向栩傳注引及玉篇注同韻會引作生絲繒非从糸肖聲相幺切

䊨 大絲也从糸皆聲口皆切

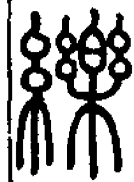
[糸巟] 絲曼延也从糸巟聲呼光切

紇 絲下也从糸气聲春秋傳有臧孫紇下沒切玉篇戶結下沒二切廣韻收沒屑二韻

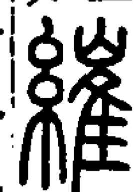
紙 絲滓也从糸氏聲都兮切

絓 繭滓絓頭

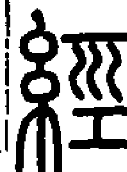
也一曰以囊絮練也从糸圭聲胡卦切玉篇胡卧切止也有行礙也懸也持也廣韻收卦



絲色也从絲樂聲以灼切玉篇余灼切



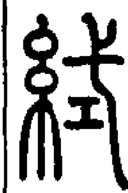
箸絲於筟車也廣韻引作著絲於筟車玉篇注亦同从絲雀聲穌對切



織也从糸巠聲九丁切玉篇古丁切廣韻收平去二聲



作布帛之總名也廣韻引無之字玉篇注有之無也从糸戠聲之弋切玉篇之力切又之異切織文錦綺之屬廣韻入聲引說文又收去聲



樂浪挈令織从糸从式漢書張湯傳著讞法廷尉挈令注韋昭曰在板挈也師古曰挈獄訟之要也書於讞法挈令為後式也廣韻賞職切引方

言

紝機縷也韻會引作絡縷也恐非从糸壬聲如甚切玉篇作絍如林切

又女林切機之縷也廣韻平去二聲竝收絍紝或从任綜機縷也

玉篇持絲交从糸宗聲子宋切綹緯十縷爲綹玉篇緯十絲曰綹

从糸咎聲讀若柳力九切緯織橫絲也玉篇橫織絲从糸

韋聲云貴切緷緯也玉篇大束也蓋本埤蒼釋器百羽謂之緷釋文緷引埤蒼大束

也从糸軍聲王問切玉篇古本切廣韻上聲引爾雅去聲引說文繢織餘也

韻會引下有一曰畫也四字玉篇紐繢也从糸貴聲胡對切統紀也从糸

充聲他綜切玉篇他綜切又音桶總也廣韻收去聲 紀 絲別也玉篇絲別名也 从糸己聲居擬切 繈 𤘽類也𤘽當爲觕之俗體詳角部韻會引作𤘽亦非玉篇注錢貫也 从糸強聲居兩切 纇 絲節也玉篇絲節不調也 从糸頪聲盧對切 紿 絲勞即紿从糸台聲徒亥切 納 絲溼納納也从糸內聲奴荅切 紡 網絲也玉篇注紡絲也廣韻注紡績六書故引作网絲也又引蜀本作拗絲非說文無拗 从糸方聲妃兩切 絕 斷絲也从糸从刀从卩情雪切 𢇍 古文絕象不連體絕二

絲

繼 續也从糸㡭一曰反㡭爲繼 古詣切當是反㡭爲㡭韻會引作从糸㡭聲或作㡭反㡭爲㡭或作非許書

續 連也从糸賣聲 似足切玉篇似錄切繼也連也又似賡切廣韻收入聲

賡 古文續从庚貝 臣鉉等曰今俗作古行切樹玉按書益稷及釋詁釋文竝引爲古文續揚齊宣晉書音義五十八卷引亦同玉篇闕廣韻收庚韻訓續也葢本釋詁賡揚續也賡當同庚庚詩大東西有長庚毛傳庚續也說文以賡爲續者竊疑古讀聲或相近如論語申棖釋文引鄭云葢孔子弟子申續史記云申棠字周家語云申續字周也棖棠庚庚聲竝相近而棖或作續疑亦可通矣

纘 繼也从糸贊聲 作管切玉篇作纘

紹 繼也

从糸召聲一曰紹緊糾也市沼切繫傳糾作絲譌玉篇繼也急糾也

古文紹从邵繫傳作[illegible]玉篇作綤

䋎 偏緩也从糸羨聲昌善切玉篇徐翦切又昌善切廣韻兩收獮

䋼 緩也从糸盈聲讀與聽同他丁切

綎 䋼或从呈

縱 緩也一曰舍也从糸從聲足用切玉篇作縱子容切縱橫也又子用切恣也放也緩也置也又有縱子用切緩廣韻平去聲引說文又收平聲

紓 緩也从糸予聲傷魚切

繎 絲勞也廣韻注絲勞兒玉篇絲縈也疑本說文下文紆亦訓縈从糸然聲如延切

紆 詘也韻會引及

玉篇注同一切經音義卷二十一引作屈也非从糸于聲一曰縈也億俱切

經直也从糸巠聲讀若陘胡頂切玉篇作緈誤

纖細也从糸韱聲息廉切

細微也从糸囟聲穌計切

緢旄絲也从糸苗聲周書曰惟緢有稽武儦切今書呂刑惟貌有稽當即此之異文廣韻收平去二聲去聲云旄雜絲也說文音苗

縒參縒也从糸差聲楚宜切玉篇且各切參縒也亦作錯廣韻一收平聲支一收入聲鐸

繙冕也集韻引作冕當不誤玉篇注亦作冕也从糸番聲附袁切

縮亂也从糸宿聲一曰

蹴也所六切玉篇作縮

紊亂也从糸文聲商書曰有條而不紊亡運切

級絲次第也宋本第作弟是也廣韻引第作序誤玉篇階級也又次第也从糸及聲居立切

總聚束也从糸悤聲臣鉉等曰今俗作揔非是作孔切宋本揔作捴非玉篇作総

䋷約也从糸具聲居玉切

約纏束也从糸勺聲於略切玉篇又於妙切廣韻收去入二聲

繚纏也李注文選琴賦及華嚴經音義卷八卷三十三引同一切經音義卷六引作繚繞也纏也葢誤玉篇闕廣韻上聲訓繚繞纏也平聲注云繚綾經絲絲出字林从糸尞聲盧鳥切

纏繞

也从糸廛聲直連切繞纏也从糸堯聲而沼切紾轉也从糸㐱聲之忍切玉篇徒展切紾轉也又音軫廣韻軫注單衣獮注轉繩繯落也玉篇及後漢馬融傳注引同韻會引作絡也非从糸瞏聲胡畎切玉篇于善切又于串切廣韻收去聲注縞文辮交也从糸辡聲頻犬切後漢書張衡傳注引作文織也文蓋交之譌結締也从糸吉聲古屑切縎結也玉篇結不解从糸骨聲古忽切締結不解也从糸帝聲特計切縛束也从糸尃聲符钁切繃束也从糸崩聲畢

子曰禹葬會稽桐棺三寸葛以繃之 補盲切墨子節葬篇作緘

絿 急也从糸求聲詩曰不競不絿 巨鳩切韻會引詩上有徐引二字

絅 急引也 玉篇廣韻竝作引急也 从糸同聲 古熒切

䋎 散絲也从糸𠂢聲 匹卦切

⿰糸羸 不均也从糸羸聲 力臥切

給 相足也从糸合聲 居立切

綝 止也 玉篇善也止也本釋詁 从糸林聲讀若郴 丑林切

縪 止也 玉篇止也冠縫也 从糸畢聲 卑吉切玉篇布一布結二切廣韻收質引說文

紈 素也 玉篇累也結也 从糸

丸聲 胡官切

絿絲也从糸冬聲 職戎切 古文終

合也从糸集聲讀若捷 宋本作从糸从集讀若捷姊入切玉篇似接子立二切蠻夷貨也廣韻收緝葉二韻

帛也从糸曾聲 疾陵切

籀文繒从宰省揚雄以爲漢律祠宗廟丹書告 玉篇作縡子代切事也載也不作重文廣韻亦作縡注云事也出字林徐氏不察更新附縡字

繒也 玉篇注緭緒也 廣韻注緭繪也 从糸胃聲 云貴切

綺絲之數也漢律曰綺絲數謂之絩布謂之總綬組謂之首从糸

兆聲治小切玉篇他叫切廣韻收去聲

綺　文繒也从糸奇聲祛彼切

縠　細縛也韻會引作細縛也玉篇訓細纏則縛義亦近从糸㱿聲胡谷切

縳　白鮮色也周禮內司服釋文引無白字當非脫鮮有白義見鄭箋詩瓠葉玉篇正作縳引爾雅十羽謂之縳重文作縛廣韻縳為縛之重文注云亦作縛从糸專聲持沇切

縑　幷絲繒也廣韻引同玉篇注無幷字葢脫从糸兼聲古甛切

綈　厚繒也从糸弟聲杜兮切

練　湅繒也韻會引湅作練非玉篇注煑漚也从糸柬聲郎甸切

縞　鮮色也从糸高聲古老切

切玉篇古到古倒二切練也

白色也廣韻收上去二聲

䌑 粗緒也廣韻引同玉篇作纒始移切又思移切 从糸璽聲 臣鉉等曰今俗別作絁粗細經緯不同者非是式支切廣韻同

紬 大絲繒也从糸由聲 直由切

綮 𢻎繒也韻會引𢻎作緻非說文無緻詳新附攷玉篇緻繒也䋎衣也 一曰徵幟信也有齒从糸𢼸聲 康禮切韻會引作一曰徵幟信也从糸啓省聲按說文無攺作啓省是也徵徹本通幟當作識詳新附攷

綾 東齊謂布帛之細曰綾 韻會引布作皮誤細下有者字方言東齊言布帛之細者曰綾 从糸夌聲 力膺切

縵 繒無文也 廣韻引同一切經音義卷

六引作繪帛無文者也非玉篇大文也　从糸曼聲漢律曰賜衣者縵表白裏　莫半切

繡　五采備也从糸肅聲　息救切

絢　詩云素以爲絢兮从糸旬聲　臣鉉等案論語注絢文貌許掾切

樹玉謂論語子夏問曰巧笑倩兮美目盼兮素以爲絢兮何晏集解引馬曰絢文貌此二句在衛風碩人之二章其下一句逸也然則絢下引詩恐後人増改說文引詩多作曰不作云玉篇注遠也又文皃廣韻注文彩皃竝不引詩

繪　會五采繡也虞書曰山龍華蟲作繪論語曰繪事後素从糸會聲　黃外切

[illegible]　白文皃　韻會平上二聲引白竝作帛當不誤玉篇注文

兒詩曰緀兮斐兮成是貝錦今詩巷伯作萋毛傳萋斐文章相錯也竝無白義从糸妻聲七稽切

⿰糸米 繡文如聚細米也廣韻引作繡文如聚米玉篇注畫文如聚米竝無細字从糸从米米亦聲莫禮切

絹 繒如麥稍玉篇生繒也从糸肙聲吉掾切

綠 帛青黃色也从糸彔聲力玉切

縹 帛青白色也从糸票聲敷沼切

⿰糸育 帛青經縹緯玉篇青經白緯也一曰育陽染也从糸育聲余六切

絑 純赤也虞書丹朱如此从糸朱聲章俱切

纁

淺絳也从糸𤔲聲 許云切

絀 絳也 韻會引作縫也又引史趙世家秫絀徐廣曰縫紩亦縫紩之別名非玉篇注絳也紩也是絀兼有縫義 从糸出聲 丑律切

絳 大赤也 玉篇赤色也 从糸夅聲 古巷切

綰 惡也絳也从糸官聲一曰絹也 宋本絹作綃譌玉篇注貫也羂也段云絹同羂网部羂下云一曰絹也是二字相轉注也周禮注亦用絹爲羂字 讀若雞卵 烏版切宋本卵作卵是也繫傳雞作鷄

縉 帛赤色也 後漢蔡邕傳注引作赤白色也玉篇注帛赤白廣韻淺絳色 春秋傳曰縉雲氏 宋本無曰字見左文十八年傳 禮有縉緣 喪服傳有縓緣注云縓淺

絳也三禮竝無縉緣六書故曰縉止有縓緣縓縉聲相近豈卽一字與　从糸晉聲卽刃切

綪　赤繒也以茜染故謂之綪从糸青聲倉絢切

緹　帛丹黃色後漢書張酺竇憲傳注引同一切經音義卷三卷八引作帛赤黃色玉篇注帛赤色也　从糸是聲他禮切玉篇又音提廣韻收平上二聲

衹　緹或从氏繫傳及韻會引作衹非紙字說文本有不應重出也玉篇衣部有衹之移切適也又音岐音義竝異五經文字衣部衹止移切適也廣韻支兩收衹一訓適一訓衹裯尼法衣

縓　帛赤黃色釋宮釋文引作帛黃赤色葢誤玉篇紅也赤黃也　一染謂之縓再染謂之經三染

謂之縓从糸原聲七絹切釋器文

紫帛青赤色从糸此聲將此切

紅帛赤白色从糸工聲戶公切

繱帛青色玉篇青白色也从糸蔥聲倉紅切

紺帛深青揚赤色李注文選鸚鵡賦引色作也七命引作深青而赤色也藉田賦引作染青而揚赤色也一切經音義卷六引作染青而揚赤色也卷十四引作帛深青而揚赤色也卷三引字林帛染青而揚赤色然則作染者乃字林非說文从糸甘聲古暗切

綥帛蒼艾色从糸畁聲當作畀聲詩曰縞衣綥巾未嫁女所服今詩作綦一曰不借綥渠之切玉篇作綨巨箕切又巨記切

雜文也重文作綦廣韻綨爲綦之重文 繰 帛如紺
收平聲借當作藉綦借竝詳新附攷
色或曰深繒从糸喿聲讀若喿 親小切玉篇繰爲繅之
重文又子老切帛如紺
色也廣韻收 緇 帛黑色也从糸甾聲 側持
晧子晧切 切 纔
帛雀頭色一曰微黑色如紺纔淺也讀若讒从糸毚聲
士咸切玉篇初銜仕緘二切又疾來
切廣韻收平聲咍銜又收去聲代 緂 帛騅色也
从糸剡聲詩曰毳衣如緂 臣鉉等曰今俗別作毯非是
土敢切按今詩作菼此當是
讀若詩曰 綟 帛戾艸染色 繫傳戾作文韻會引作
毳衣如菼 艾則文乃艾之譌玉篇

注絲也或作莨草名从糸戾聲郎計切

紑白鮮衣皃从糸不聲詩曰素衣其紑匹丘切按素當作絲玉篇孚頁孚浮二切鮮絜皃廣韻平聲引說文又收去聲

緂白鮮衣皃从糸炎聲謂衣采色鮮也充彡切廣韻止引白鮮衣皃則下句恐後人增玉篇他甘切衣緂色鮮也廣韻上聲吐敢切引說文充三切又收平聲

繻繒采色从糸需聲讀若易曰繻有衣相俞切按絮下引易繻有衣絮此疑脫絮字益讀若絮也玉篇繻汝俱切細密之羅也綵也又思俱切帛邊也古者過關以符書帛裂而分之若今券也廣韻人朱切又音須

縟繁采色也後漢書延篤傳注及李注文選

西京賦月賦引色竝作飾當不誤唯注文賦引作色疑後人改玉篇注飾也 从糸辱聲 而蜀切

纚 冠織也从糸麗聲 所綺切

紘 冠卷也 玉篇冠卷維也 从糸厷聲 戶萌切

紭 紘或从弘

紞 冕冠塞耳者 从糸冘聲 臣鉉等曰今俗別作髧非是都感切

纓 冠系也 玉篇注同後漢書楊彪傳注引作冠索也葢誤 从糸嬰聲 於盈切

紻 纓卷也 玉篇纓也廣韻冠纓 从糸央聲 於兩切

緌 系冠纓也 玉篇緌冠纓也 从糸委聲 儒佳切玉篇而佳切廣韻收脂儒佳切冠纓

緄 織帶也 李注文選七啟引作織成帶也玉篇

注織成章也繩也
从糸昆聲古本切
紳　大帶也从糸申聲失人切
繟　帶緩也从糸單聲昌善切
綬　韍維也从糸受聲殖酉切玉篇時帚切又音售廣韻收上去二聲
組　綬屬其小者以爲冕纓李注文選七啟引作綬組屬也小者以爲冠纓冠當不誤但誤綬下耳玉篇其小者可以爲冠蓋脫纓字
从糸且聲則古切
緺　綬紫青也从糸咼聲古蛙切玉篇古華古蛙二切廣韻收佳麻二韻
縌　綬維也从糸逆聲宜戟切
纂　似組而赤从糸算聲作管切
紐　系也一曰結而可解

从糸丑聲女久切綸青絲綬也从糸侖聲古還切玉篇力旬切又公頑切廣韻收諄注云又音鰥綎系綬也玉篇絲綎綬也廣韻絲綬帶綎从糸廷聲他丁切絙緩也玉篇注絙緩也从糸亘聲胡官切繐細疏布也玉篇細布也重文作[illegible]从糸惠聲私銳切[illegible]頸連也玉篇領連从糸暴省聲補各切亦作襮紟衣系也从糸今聲居音切玉篇巨今巨禁二切單被也結衣也亦作衿廣韻收去聲注云或作襟又音今䋆籀文从金玉篇作絵蔭傳寫譌古文四聲逐采入緣衣純也从糸彖聲

以絹切玉篇余泉切緝也因也又余絹切邊緣也廣韻收平去二聲

纀　裳削幅謂之纀从糸僕聲博木切玉篇作纀廣韻作纀纀引爾雅

絝　脛衣也从糸夸聲苦故切

繑　絝紐也从糸喬聲牽搖切

緥　小兒衣也从糸保聲臣鉉等曰今俗作褓非是博抱切

繜　薉貉中女子無絝以帛爲脛空用絮補核名曰繜衣狀如襜褕从糸尊聲子昆切玉篇作䙖布衣名

紴　絛屬从糸皮聲讀若被或讀若水波之波博禾切玉篇布何切又怖靡切水紴錦文也廣韻收戈

絛　扁緒也

玉篇縧飾也从糸攸聲土刀切

絾采彰也一曰車馬飾从糸戉聲王伐切廣韻同引說文玉篇于月切絨總也

緃絨屬从糸从從省聲足容切玉篇廣韻竝無蓯緃有平去兩聲或通用縱也

紃圜采也玉篇絛紃也从糸川聲詳遵切

緟增益也从糸重聲直容切

纕援臂也从糸襄聲汝羊切玉篇思羊切帶也後臂也收衣袖絭

纗維綱中繩玉篇維紘中繩也从糸巂聲讀若畫或讀若維戶圭切玉篇允恚胡卦二切廣韻收寘卦二韻一注弦中絕一注紘中絕

綱維紘繩

也玉篇大繩也从糸罔聲古郎切

㭃古文綱玉篇無廣韻綱引說文亦無古文疑後人增古文四聲韻雖有不足据

縜持綱紐也玉篇維持繩紐細者从糸員聲周禮曰縜寸臣鉉等曰縜長寸也爲贇切韻會引作周禮考工記梓人爲侯縜寸益本周禮增

綅絳綫也廣韻引同詩閟宮釋文引無絳字當非脫詩貝胄朱綅毛傳朱綅以朱綅綴之則綅本無絳義或絳爲縫之譌玉篇注綫也縫綫也黑經白緯也从糸侵省聲詩曰貝胄朱綅子林切玉篇思廉切廣韻收侵鹽二韻

縷綫也从糸婁聲力主切

綫縷也从糸戔聲私箭切

𦁊古文綫

繫傳韻會作紴玉篇作線不云古文⿰糸穴縷一枚也从糸穴聲乎決切

縫以鍼紩衣也从糸逢聲符容切玉篇又符用切廣韻收平去二聲

緁緶衣也玉篇緁也亦作緝从糸疌聲七接切⿰糸習緁或从習

紩縫也玉篇縫衣也从糸失聲直質切

緛衣戚也玉篇衣蹙也縮也从糸耎聲而沇切

⿰糸旦補縫也一切經音義卷十九引同玉篇闕廣韻有从糸旦聲丈莧切

繕補也从糸善聲時戰切

絬論語曰絬衣長短右袂今論語作褻裘長短右袂何晏集解引孔安國

日私家裘長主温也从糸舌聲私列切玉篇堅也廣韻注堅絬

纍綴得理也一曰大索也从糸畾聲力追切玉篇力佳切緊也綸也得理也黑索也又力僞切延及也又力捶切十黍也亦作絫廣韻收平去二聲

縭以絲介履也玉篇緌也介也帶也釋訓縭緌也从糸离聲力知切

緱刀劍緱也玉篇闕廣韻刀劍頭纏絲爲緱从糸侯聲古侯切

繄戟衣也从糸殹聲一曰赤黑色繒烏雞切玉篇青黑繒

縿旌旗之游也从糸參聲所銜切

徽衺幅也一曰三糾繩也从糸微省聲許歸切

䋙 扁緒也一曰弩署鉤帶 署當作要 从糸𣂚聲 并列切 繫傳作

䋙玉篇有䋙方結切編繩也劒帶也與說文𢇍次相近

益以繫當䋙後又有䋙訓結廣韻䋙繩編劒帶方結切

䋙一注𩋾一注引韻略云

紉 繟繩也从糸刃聲 女鄰

取右迴並方結普蔑二切

切玉篇女巾切又女鎮切繩縷也展而續之廣韻收平

聲注單繩段云御覽引通俗文曰合繩曰糾單繩曰紉

織繩曰辮大繩曰絚元

繩 索也从糸蠅省聲 食陵切

應引字林單繩曰紉

䋫 紆未縈繩 繫傳及集韻韻會引未作朱六書故

引蜀本曰紆木縈索也恐並有譌士

喪禮釋文及一切經音義卷十

五引作縈繩也玉篇注結縈也 一曰急弦之聲从糸爭

聲讀若旌側莖切縈收綮也韻會引及玉篇注作收卷也从糸熒省聲於營切絇纑繩絇也从糸句聲讀若鳩其俱切玉篇俱遇切絲絇也又音衢屨頭飾也廣韻收平去二聲訓同按斷風絇字疑絇之別體如海內北山經蜪犬郎蚼犬也縋以繩有所縣也春秋傳曰夜縋納師从糸追聲持僞切絭攘臂繩也从糸𢍏聲居願切緘束篋也从糸咸聲古咸切縢緘也玉篇緘也約也从糸朕聲徒登切編次簡也从糸扁聲布玄切玉篇畀緜切又必典切廣韻收平上二聲

䍛 車蓋維也从糸隹聲（以追切）

絥 車絥也从糸伏聲（平祕切玉篇扶福切廣韻上聲至引說文又收入聲屋爲絥之重文）

茯 絥或从艸（玉篇收艸部訓茯苓藥名又車茯兔）

鞴 絥或从革葡聲

䋫 乘輿馬飾也（玉篇注同廣韻無也字韻會引馬下有頭字非）从糸正聲（諸盈切）

綊 䋫綊也（廣韻引同玉篇綎也）从糸夾聲（胡頰切）

緐 馬髦飾也从糸每聲春秋傳曰可以稱旌緐乎（附袁切左哀二十三年傳作其可以稱旌繁乎）

䋣 繁或从𢍏𢍏籀文弁（玉篇作緶按繁當作緐）

繮 馬紲也韻會引無馬字非玉篇馬緤也紲緤同从糸畺聲居良切

紛 馬尾韜也从糸分聲撫文切

紂 馬緧也从糸肘省聲除柳切

緧 馬紂也玉篇牛馬緧也从糸酋聲七由切

絆 馬縶也韻會引同繫傳馬作亟誤从糸半聲博幔切

䋷 絆前兩足也从糸須聲漢令蠻夷卒有䋷相主切玉篇作䋷相俞切廣韻收上聲

紖 牛系也一切經音義卷十五引作牛索也玉篇索也从糸引聲讀若矤直引切廣韻同玉篇直忍切有重文絼紖

縼 以長繩繫牛也玉篇

以長繩繋牛馬放之从糸旋聲辭戀切

縻牛轡也玉篇牛縻也从糸麻聲靡爲切玉篇亡爲切

䋛縻或从多玉篇䋛在縻上音余至切重也不作重文廣韻縻收平聲注繫也又縻爵易作縻䋛收去聲注重多

紲系也从糸世聲春秋傳曰臣負羈紲私列切玉篇馬韁也凡繫緤牛馬皆曰紲

緤紲或从枼

纆索也从糸黑聲莫北切玉篇正作纆重文作縲

緪大索也一曰急也从糸恆聲古恆切玉篇公會切廣韻收平去二聲

繘綆也从糸矞聲余律切宋本作余聿切

𦇧古文从絲繫傳▽作ㅂ下同玉

篇收絲部不云古文繘籀文繘玉篇收絲部不云籀文綆汲井綆也一切經音義卷二引作汲井綆也玉篇汲綆也繘也从糸更聲古杏切絠彈彄也从糸有聲弋宰切又古亥切玉篇止音弋宰切廣韻古亥切解繩引說文云彈彄也繳生絲縷也从糸敫聲之若切繫傳韻會作繳繴繴謂之罿罿謂之罬罬謂之罦捕鳥覆車也釋器繴謂之罿罿罬也罬謂之罦罦覆車也从糸辟聲博戹切緍釣魚繁也从糸昏聲吳人解衣相被謂之緍武巾切方言吳越之閒脫衣相被謂之緍緜緐做

緐也从糸如聲息據切玉篇又丑慮切調和食也廣韻三收御引說文息據切又抽據尼恕二切

絡 絮也一曰麻未漚也从糸各聲盧各切玉篇繞也縛也所以轉篗絡車也

纊 絮也从糸廣聲春秋傳曰皆如挾纊苦謗切

絖 纊或从光

紙 絮一苫也玉篇蔡倫所作也从糸氏聲諸氏切

䋈 治敝絮也玉篇治絮也从糸咅聲芳武切

絮 絮緼也易既濟及公羊昭二十年傳釋文引竝作絜緼也絮字蓋傳寫譌玉篇注緼也無絮字一曰敝絮从糸奴聲易曰需有衣絮女余切繫傳二絮字竝作

絮譌韻會作絮易既濟作繻有衣袽則作需誤五經文字袽注云說文作絮京氏作絮葢沿釋文之譌絜絮形本相近義亦可通玉篇絮女於切又女下切絮絜相著皃廣韻收上聲馬

繫 繫䊵也一曰惡絮从糸毄聲 古詣切玉篇古詣口奚二切約束留滯也惡絮也又胡計切廣韻兩收去聲霽一古詣切注云縛繫又口奚胡計二切

䊵 繫䊵也一曰維也 玉篇一曰絓䊵也葢本說文則維字譌 从糸虒聲 郎兮切

緝 績也从糸咠聲 七入切

絘 績所緝也 玉篇績也所以緝也廣韻績所未緝者葢今義 从糸次聲 七四切今吳中尚有此語

績 緝也从糸責聲 則歷切

纑 布

縷也从糸盧聲 力乎切宋本作洛乎切

紨 布也一曰粗紬 繫傳紬作絨誤韻會引作麤紬 从糸付聲 防無切

繐 蜀細布也 一切經音義卷八引蜀下有白字非玉篇爲繐之重文 从糸彗聲 祥歲切

絺 細葛也从糸希聲 丑脂切

綌 粗葛也从糸谷聲 綺戟切

㠞 綌或从巾 玉篇廣韻並無疑後人習用綌因不收㠞耳

縐 絺之細也詩曰蒙彼縐絺一曰蹴也从糸芻聲 側救切

絟 細布也从糸全聲 此緣切玉篇七全切又千劣切細布也葛也廣韻收平聲仙入聲薛

紵 檾屬

李注文選南都賦引及玉篇注作麻屬細者爲絟粗者爲紵从糸宁聲直呂切

紵或从緒省玉篇作古文

十五升布也一曰兩麻一絲布也从糸思聲息茲切

古文緦从糸省玉篇廣韻並無當云从思省

細布也玉篇治麻也亦作𥿋周禮司服作錫注鄭司農云錫麻之滑易者从糸易聲先擊切

緆或从麻玉篇收麻部

緰貲布也舊鈔繫傳同近刻本改貲爲紫从糸俞聲度侯切

服衣長六寸博四寸直心从糸衰聲倉回切

絰 喪首戴也从糸至聲 徒結切玉篇麻帶也

緶 交枲也一曰縫衣也 玉篇交枲縫衣也 从糸便聲 房連切

⿸戶糸 履也一曰青絲頭履也讀若阡陌之陌 阡陌古作千百詳新附攷 从糸戶聲 亾百切玉篇乎瓦切屝屐也郭注方言屝音下瓦反一音畫博雅作𡱝曹音乎馬反廣韻亦作𡱝收上聲三十五馬

⿰糸封 枲履也 玉篇枲履也小兒履也 从糸封聲 博蠓切玉篇方孔切廣韻作⿱封糸收上聲董講二韻並注云小兒皮履

緉 履兩枚也一曰絞也 玉篇絞也履兩頭也 从糸从兩兩亦聲 力讓切

絜 麻一耑也 玉篇結束也清

也　从糸㓞聲　古屑切

繆　枲之十絜也　繫傳十作一譌廣韻引無之字　一曰綢繆　从糸翏聲　武彪切玉篇眉鳩切又眉救切亦謬字廣韻平聲引說文又收去聲

綢　繆也　韻會引及玉篇注繆上有綢字廣韻收尤　从糸周聲　直由切玉篇又他刀切

縕　紼也　从糸昷聲　於云切玉篇於忿切悤也舊絮也緜也亂也廣韻平上去三聲竝收

紼　亂系也　一切經音義卷十二縕引說文縕紼亂麻也蓋即紼注玉篇紼引棺索也車索也亂麻也　从糸弗聲　分勿切

絣　氐人殊縷布也　从糸幷聲　北萌切玉篇方莖方幸二切無文綺也廣韻但收平聲耕訓振繩墨也

紕　氐人

䌨也讀若禹貢玭珠玉部夏書玭作蠙與今禹貢合从糸比聲卑履切玉篇必二扶規二切冠緣邊飾也又匹毗切類也廣韻收平聲支脂上聲止

⿰糸罽 西胡毳布也从糸罽聲居例切

縊 經也玉篇自經也廣韻自經死也則說文當有自字从糸益聲春秋傳曰夷姜縊於賜切見左桓十六年傳

綏 車中把也後漢書明帝紀注引同玉篇廣韻韻會引把竝作靶博雅靶謂之綏从糸从妥徐鍇曰卄車必正立執綏所以安也當从爪从安省說文無妥字息遺切樹玉謂綏字疑非說文所有或漢時已有許公從俗采入也妥荽委之隸體如餒俗作餧挼說文作捼則綏當卽綏詩韓奕淑旂綏章鄭箋綏所以登車釋文云綏

本亦作綏道藏本淮南繆稱訓登車授綏亦作綏而鄭康成注雜記以其綏復云綏當爲緌是漢時有作緌矣釋詁妥安坐也据鄭注士冠禮委貌云委猶安也是委有安義故許公不收妥字

宗廟常器也从糸糸綦也廾持米器中實也宋本實作寶譌彑聲此與爵相似周禮六彝雞彝鳥彝黃彝虎彝蜼彝斝彝以待祼將之禮以脂切玉篇素部作彝注云尊也常也今作彝

皆古文彝玉篇一收素部作彝一收糸部作緜

文二百四十九宋本及繫傳九作八今去緻一字實二百四十八

重三十一今去綦一實三十

白緻繒也 六書故引唐本說文緻作致說文無緻詳新附攷 从糸𠂹取其澤也凡素之屬皆从素 桑故切

素屬从素収聲 居玉切

白約縞也从素勺聲 以灼切

素屬 玉篇紼也索也廣韻作繂注云繩船上用亦作䋺 从素率聲 所律切

𦈌也从素卓聲 昌約切

繛或省

繛也从素爰聲 胡玩切

𦈌或省

文六 重二

蠶所吐也从二糸凡絲之屬皆从絲 息茲切

馬轡也从絲从叀 𠭘當作叀 與連同意詩曰六轡如絲 兵媚切一切經音義卷九轡引字書馬縻也从絲叀聲非

𢇍 織絹从糸貫杼也 玉篇作絣織絹以絲貫杼也當本說文 从絲省卝聲 古還切臣鉉等曰卝古磺字樹玉謂卝卝當是丱省詳磺下

文三

率 捕鳥畢也 廣韻引畢作罼非玉篇引作罼亦誤說文無罼 象絲罔上下其竿柄也凡率之屬皆从率 所律切玉篇山律切又力出切廣韻收質所律切

文一

虫 一名蝮博三寸首大如擘指 釋魚釋文引及玉篇注竝無指字 象其臥形 釋蟲釋文引無臥字蓋脫 物之微細或行或毛或嬴或介或鱗以虫爲象 釋蟲釋文引或行下有或飛二字嬴作臝非說文無嬴 凡虫之屬皆从虫 許偉切

蝮 虫也 玉篇作蝮毒蛇也 从虫复聲 芳目切繫傳韻會作复

螣 神蛇也从虫朕聲 徒登切玉篇徒曾直錦二切廣韻收登

蚦 大蛇可食从虫冄聲 人占切

螼 螾也从虫堇聲 弃忍切

螾 側行者从虫寅聲 余忍切

蚓 螾或从

引釋蟲釋文及廣韻引同玉篇闕

蟲在牛馬皮者 玉篇小蜂也又螉蝬牛馬皮中蟲也 从虫翁聲 烏紅切

螉蝬也从虫從聲 子紅切

知聲蟲也从虫鄉聲 許兩切

司馬相如蠁从向

蟲也从虫召聲 都僚切

蟲也从虫[illegible]聲 祖外切玉篇子外所芮二切廣韻收祭韻譌作[illegible]子芮切又作會切

繭蟲也 玉篇老蠶也 从虫甬聲 余隴切

蛹也从虫鬼聲讀若潰 胡罪切

腹中長蟲也 玉篇人腹中長蟲也有重文蚘蛔 从虫有聲 戶恢

切

蟯 腹中短蟲也玉篇腹中蟲也从虫堯聲如招切

雖 似蜥蜴而大蜴當作易从虫唯聲息遺切玉篇似蜥蜴又詞兩設也又推也李陽冰篆白馬驛記作虺

虺 虺以注鳴詩曰胡為虺蜥从虫兀聲許偉切今詩蜥作蜴

蜥 蜥易也从虫析聲先擊切

蝘 在壁曰蝘蜓在艸曰蜥易从虫匽聲於殄切

䗂 蝘或从䖵

蜓 蝘蜓也从虫廷聲一曰螾蜓徒典切玉篇又音廷蝘蛄別名也廣韻收上聲銑平聲青

蚖 榮蚖蛇醫以注鳴者从虫元聲愚袁切玉

篇有重文螟釋魚蠑螈蜥蜴蜥蜴蝘蜓蝘蜓守宮也 蠸 蟲也一曰大螫也釋蟲蠸輿父守瓜郭注今瓜中黃甲小蟲喜食瓜葉故曰守瓜 讀若蜀都布名从虫雚聲巨員切拔布名下疑脫字 螟 蟲食穀葉者吏冥冥犯法卽生螟釋蟲釋文引同廣韻但引蟲食穀葉者藝文類聚引作蟲食穀心玉篇注食苗心蟲也據釋蟲食苗心螟食葉蟘食節賊食根蟊毛傳詩大田亦云食心螟則藝文類聚當不誤 从虫冥聲宋本及初印本五音韻譜繫傳竝作从虫从冥冥亦聲 又螟蛉宋本及繫傳無此三字莫經切 蟘 蟲食苗葉者吏乞貸則生蟘从虫从貸貸亦聲詩曰去其螟

蟦徐鉉等曰今俗作蚉非是徒得切今詩大田作螣釋文云螣字亦作蚉說文作蟦釋蟲釋文蚉字又作蟦又作蚉下引說文云云則說文當本作蟦五經文字亦作蟦隸釋載唐公房碑作去其螟蟦

蟣蝨子也一曰齊謂蛭曰蟣从虫幾聲居豨切

蛭蟣也玉篇水蟣从虫至聲之日切玉篇之吉丁結二切廣韻收質屑二韻

蝚蛭蝚至掌也釋蟲蛭蝚至掌郭云未詳玉篇注蛭蝚也亦本釋蟲从虫柔聲耳由切

蛣蛣蚰蝎也玉篇引爾雅曰蝎蛣蚰木中蠹蟲从虫吉聲去吉切

蚰蛣蚰也从虫出聲區勿切玉篇廣韻作蛐蝨本釋蟲

蟫白魚也从虫

覃聲余箴切玉篇大含弋針二切白魚蟲也廣韻收侵

蛵 丁蛵負勞也釋蟲丁作虰說文無虰 从虫巠聲戶經切

蜭 毛蠹也繫傳蠹作蟗誤 从虫臽聲乎感切

蟜 蟲也廣韻引同玉篇毒蟲也 从虫喬聲居夭切玉篇居兆切廣韻上聲引說文又收平聲

蛓 毛蟲也釋蟲釋文引下有讀若笥三字 从虫𢦏聲千志切

蛙 蠆也从虫圭聲烏蝸切玉篇口圭切廣韻收齊

蚳 畫也玉篇土蝱也 从虫氏聲巨支切

蠆 毒蟲也象形丑芥切繫傳韻會作蠆按兂部蠆山部𡽪厂部厲竝从蠆玉篇亦作蠆注當云从虫萬聲今篆文及注疑

後人改

蠹或从䖵 䖵下當有省字玉篇作蠹左僖二十三年傳釋文云蠹字林作蠹竝不省唯隸釋載李翊夫人碑作蠹

蝤蠐也从虫酋聲 字秋切

蠀螬也从虫齊聲 徂兮切玉篇才兮在梨二切

蝤蠐也 釋蟲蝤蠐蝎又蝎桑蠹郭注即蛣蝠 从虫曷聲 胡葛切

蚚也 釋蟲强蚚郭注云即强醜捋 从虫弘聲 巨良切

籀文强从䖵从彊 玉篇廣韻闕釋蟲釋文引有

强也 玉篇强蚚蟲 从虫斤聲 巨衣切

葵中蠶也 廣韻引蠶作蟲釋蟲釋文引作蠋桑中蟲也說文無蠋玉篇蜀注桑蟲也

从虫上目象蜀頭形中象其身蜎蜎詩曰蜎蜎者蜀市玉切今詩作蠋玉篇蜀亦作蠋

蠲馬蠲也廣韻引作馬蠲蟲从虫目益聲ㄋ象形韻會引作从虫益聲ㄋ象形恐非明堂月令曰腐艸爲蠲古玄切玉篇古玄古逕二切蠲也明也除也又疾也廣韻收先禮記月令作腐草爲螢說文無螢釋文作熒鄭注飛蟲螢火也與許異

螕齧牛蟲也从虫毘聲邊兮切

蠖尺蠖屈申蟲也宋本無也字韻會引申作伸一切經音義卷九卷三十五引並作屈伸蟲也玉篇注亦無尺蠖字从虫蒦聲烏郭切

蝮復陶也劉歆說蚍蜉子蠹

仲舒說蝗子也从虫彖聲 與專切 螻 螻蛄也从虫婁聲一曰螜天螻 洛侯切釋蟲作螜天螻郭注云螻蛄也引夏小正曰螜則鳴釋文螜胡木反說文𧑓螜並無未詳古用何字 蛄 螻蛄也从虫古聲 古乎切 蠪 丁螘也 釋蟲丁作朾玉篇注蠪虰蟲亦獸名 从虫龍聲 盧紅切 蛾 羅也从虫我聲 臣鉉等案爾雅蛾羅蠶蛾也䖵部已有蛾或作蛾此重出五何切樹玉按釋蟲蛾羅釋文云蛾本又作蛾說文同然則訓羅者非重出䖵部疑後人增 螘 蚍蜉也 釋蟲蚍蜉大螘釋文云螘本亦作蛾俗作蟻字音同引說文蟻羅也蟻或作義蛾蠶化飛蛾也云云蓋傳寫誤當引說文蛾羅

也从虫豈聲魚綺切玉篇宜倚切廣韻收紙尾二韻

螘子也从虫氏聲周禮有蚔醢讀若祁直尼切繫傳祁作祈

籀文蚔从䖵繫傳作蟲玉篇廣韻竝無

古文蚔从辰土玉篇廣韻竝無周禮醢人有蜃蚔醢然非蚔之重文疑後人增

自蠜也玉篇阜螽也卽蚣蝑又負蠜蜚也从虫樊聲附袁切

悉𧍐也从虫帥聲臣鉉等曰今俗作蟀非是所律切

馬蜩也从虫面聲武延切此字疑後人本釋蟲增蓋釋蟲作蝒說文作蜩

蟷蠰不過也玉篇蟷蠰螳蜋之別名从虫當聲都郎切

蠰 蟷蠰也从虫襄聲 汝羊切玉篇乃郎思亮許尚三切齧桑蟲廣韻收平去二聲

蜋 堂蜋也从虫良聲一名蚚父 魯當切玉篇又音良釋蟲釋文引蚚作斫當不誤郭注云蟷蜋有斧蟲江東呼爲石蜋

蛸 蟲蛸堂蜋子从虫肖聲 相邀切

蛢 𧒂蝗以翼鳴者 宋本及繫傳蝗作蟥是也釋蟲蛂蟥蛢說文無蛂古當作發鄭注考工記翼鳴發皇屬 从虫幷聲 薄經切

𧒂 𧒂蟥也从虫矞聲 余律切

蟥 𧒂蟥也 玉篇注蟥蛢也 从虫黃聲 乎光切

蛄 蛄䗐强蛘也 繫傳及集韻引蛘作芈宋本及初印本五音韻譜並作蛄䗐强芈也

釋蟲蛄䗐强蛘釋文蛘郭音羋亡婢反說文作羋字林作蛘弋丈反云搔蛘也据音亡婢反則本是羋字當云說文作羋其蛘訓搔蛘者義別 从虫施聲 式支切玉篇式移式攱二切米中黑白蟲

蛅 蛅斯墨也 釋蟲作蠌蛅蟴說文無蠌蟴 从虫占聲 職廉切

蜆 縊女也从虫見聲 胡典切玉篇戶千戶典二切蜆縊女小黑蟲廣韻收上聲

蜰 盧蜰也 釋蟲作蠦蜰說文無蠦 从虫肥聲 符非切

蜐 渠蜐一曰天社从虫却聲 其虐切玉篇正作蜣巨良切蜣蜋唊糞蟲也重文作蜐注云同上又其虐切釋蟲蜉蝣渠略郭注似蛣蜣蓋以蜣蜐同字而蜐音又近略遂云似蛣蜣也釋蟲之渠略說文作蠃蟟一曰蜉蝣朝生莫死

者與蛣蜣似別

蠇 蠇蠃蒲盧細要土蠭也天地之性細要純雄無子詩曰螟蠕有子蠇蠃負之今詩小宛作螟蛉有子蜾蠃負之从虫鬲聲古火切

蜾 蠇或从果

蠃 蜾蠃也从虫蠃聲一曰虒蝓郎果切玉篇又力戈切蜂屬廣韻收上聲又平聲爲螺之重文

蠕 螟蠕桑蟲也从虫霝聲郎丁切

蛺 蛺蜨也从虫夾聲兼叶切

蜨 蛺蜨也从虫疌聲臣鉉等曰今俗作蝶非是徒叶切

蚩 蟲也从虫之聲赤之切玉篇蟲也又癡也笑也亂也

螌 螌蝥

毒蟲也从虫般聲布還切

蠜蝥也从虫敄聲臣鉉等曰今俗作蝥非是蟊卽蠿蟊蜘蛛之別名也莫交切玉篇又莫侯切食禾根蟲又蝥蛛也廣韻收肴注蠜蝥蟲名收尤注食穀蟲

鼠婦也从虫番聲附袁切玉篇扶元切又步安切大也紆迴而轉曲也廣韻收元桓二韻

蛜威委黍蛜當作蛜委黍鼠婦也从虫伊省聲於脂切玉篇正作蛜重文作蛜

蜙蝑以股鳴者从虫松聲息恭切

蜙或省臣鉉等曰今俗作古紅切以爲蜈蚣蟲名

蜙蝑也詩螽斯釋文云蝑揚雄許愼皆云舂黍从虫胥聲相居切玉篇思閭思呂二切廣

韻收平聲又收去聲禡注鹽藏蟹

蟅 蟲也玉篇鼠婦負蠜也从虫庶聲之夜切

蝗 螽也从虫皇聲乎光切

蜩 蟬也从虫周聲詩曰五月鳴蜩徒聊切

𦨶 蜩或从舟

蟬 以旁鳴者从虫單聲市連切

蜺 寒蜩也从虫兒聲五雞切玉篇午結五兮二切寒蟬也廣韻收平入二聲

螇 螇鹿蛁蟟也玉篇注螇鹿郎蟪蛄一名蛁蟧亦蜓蚞也按說文蟟蟧並無据玉篇蟟爲蟧之重文則當作勞釋蟲虰蛵負勞釋文作蟧注云本今作勞从虫奚聲胡雞切

蚗 蚜蚗蛁蟟也蟟當作勞方言蛥蚗齊謂之螇螰楚謂之

蟪蛄或謂之蛉蛄秦謂之蛥蚗自關而東謂之虭蟧或謂之蝭蟧或謂之蜓蚞西楚與秦通名也从虫夬聲於悅切玉篇胡決古穴二切廣韻古穴切

蛃 蛃蚗蟬屬廣韻引蛃作蛃蝅誤玉篇正作蝒引爾雅蝒馬蜩重文作蛃廣韻蝒引爾雅重文作蛃引說文據此疑蝒爲後人增讀若周天子赧从虫丙聲武延切

蛚 蜻蛚也玉篇蜻蛚蟋蟀蓋本方言从虫列聲良薛切

蜻 蜻蛚也从虫青聲子盈切玉篇疾性切蚻也蟬也又子盈切又蜻蛉六足四翼廣韻收平聲說文無蚻釋蟲蚻蜻蜻正義引某氏曰鳴札札者則古當作札

蛉 蜻蛉也从虫令聲一名桑根郎丁切

蠓 蠛蠓

也蠛當作蔑詳新附攷从虫蒙聲莫孔切

蟲蟟也一曰蜉蝣朱本蝣作游是也說文無蝣夏小正作浮游朝生莫死者从虫亰聲离灼切玉篇作蟟俗蟲蟟即釋蟲之渠略

秦晉謂之蜹一切經音義卷三引作秦人謂之蜹楚人謂之蚊嚴云枚叔重上書注引本無晉字樹玉謂後漢書崔駰傳注引亦無則晉乃後人加楚謂之蚊从虫芮聲而銳切玉篇又音蓺廣韻收去入二聲

蟰蛸長股者从虫肅聲穌彫切玉篇作蠨詩東山釋文云蠨音蕭說文作蟰音夙廣韻收平入二聲

蟲也从虫省聲息正切玉篇廣韻竝無類篇所景切蟲也又乃定切蟲名似蟬

商何也 玉篇作螪蚵也釋蟲作蛶螪何說文無蚵螪 从虫寽聲 力輟切

蠅胆也周禮蜡氏掌除骴从虫昔聲 鉏駕切玉篇子亦切 蟲名又與褚同葢本闕爲後人補廣韻去聲禡爲褚之重文又收去聲御最古音也

動也从虫耎聲 而沇切

行也 李注文選七發七命引同韻會引作蟲行貌非 从虫支聲 巨支切玉篇去豉切蚑行喙息廳鹿之類行也又音岐

蟲行也从虫睘聲 香沇切玉篇無廣韻收上聲獮有音無義釋蟲蜎蠉釋文云蠉郭香兖反呂火全反按此字疑後人因釋蟲增故玉篇無廣韻有而無義也當爲蜎之別體釋魚蜎蠉恐本蜎蜎詩蜎蜎者蠋本是蟲行故蠉

注蟲行

蚩 蟲曳行也 玉篇蟲伸行 从虫中聲讀若騁 丑善切

螸 蠭醜螸垂腴也 宋本初印本五音韻譜繫傳及集韻引蠭竝作𧑒其作蠭者蓋後人本釋蟲改釋蟲蠭醜螸釋文云蠭李孫郭竝闕讀而謝孚逢反施作𧑒案上有𧑒醜奮依謝爲得螸亦作螸羊朱反引說文云垂腴据此則施與說文合錢宮詹云謝嶠施乾同是陳時人未必謝是而施非也 从虫欲聲 余足切玉篇弋朱切𧑒醜螸廣韻止收平聲虞

蝙 蠅醜蝙搖翼 宋本及繫傳釋蟲釋文引翼下竝有也字 从虫扇聲 式戰切

蛻 蛇蟬所解皮也 後漢書陽球傳注及一切經音義卷十二十九引竝作蟬蛇所解皮也玉篇戶銳始悅二切蛇皮也廣韻

收去聲祭泰過又收入聲薛从虫稅省輸芮切

蠚 螫也从虫若省聲呼各切玉篇作蠚丑略切又呼各切不省

螫 蟲虫行毒也宋本及繫傳無虫字是也初印本虫字作空一字玉篇注蟲行毒从虫赦聲施隻切

蝁 虺屬宋本及繫傳集韻韻會引並作趹也唯五音韻譜作虺屬玉篇注蚗蝁也蚗即趹之近字趹蝁釋魚文从虫亞聲烏各切

蛘 搔蛘也廣韻及一切經音義卷五卷十二引同一切經音義又引禮記蛘不敢搔可補少儀釋文从虫羊聲余兩切玉篇注蛘搔也又音羊廣韻收上聲

蝕 敗創也从虫人食食亦聲乘力切廣韻作蝕引作敗瘡也瘡即創之

近字玉篇亦作蝕疑本說文蝕義不當从人與飾飭不同瘋注作蝕

龍之屬也韻會引作龍屬漢書武帝帝紀注引亦無之字池魚滿三千六百蛟來爲之長池當作沱能率魚飛置笱水中卽蛟去从虫交聲古肴切

若龍而黃北方謂之地螻楊倞注荀子賦篇引若作如地作蛇恐非韻會引作若龍無角而黃北方謂之土螻乃黃氏增改从虫离聲或云無角曰螭丑知切

龍子有角者韻會引有作無李注文選甘泉賦及謝靈運詩引並作龍無角者當不誤王注離騷云有角曰龍無角曰虯顏注漢書揚雄傳云虯卽龍之無角者則虯本無角而亦非龍子玉篇

注無角龍廣韻無角龍也从虫丩聲渠幽切

蛇屬黑色潛于神淵能興風雨韻會引屬作類淵作泉雨下有者字李注文選江賦引作蛇屬也潛於神泉之中能興雲致雨从虫侖聲讀若戾力屯切宋本戾下有艸字玉篇正作蜧力計切神蛇也重文作蜦廣韻一收平聲諄一收去聲霽

蜦或从戾

海蟲也長寸而白可食玉篇小蚌可食从虫兼聲讀若嗛力鹽切玉篇胡鹹切廣韻無螊咸韻有螊許咸切似蛤出海中也或卽螊之別體

雉入海化爲蜃廣韻引作雉入水所化韻會引作大蛤雉入海化恐非原文月令孟冬雉入大水爲蜃鄭注大水淮也大蛤曰蜃从

虫辰聲 時忍切玉篇作蜄市忍切大蛤也亦作蜃又市刃切廣韻收上聲引說文又收去聲

蛤 蜃屬有三皆生於海 釋魚釋文及藝文類聚引無蜃屬二字蓋脫 千歲化爲盒秦謂之牡厲 釋魚釋文引作蛤屬千歲雀所化秦謂之牡厲藝文類聚作蛤蠣千歲鳥所化也無下文蠣卽蠇字 又云百歲燕所化 釋文作海蛤者百歲燕所化也藝文類聚引作海蛤百歲鷰所化也鷰卽燕之俗體 魁盒一名復累老服翼所化 釋文引同藝文類聚脫累字累卽㬎省按盒注蓋經後人改釋文引當不誤 从虫合聲 古沓切玉篇作蛤注云亦作盒

蜌 階也 繫傳及韻會引階作陛是也釋魚作蜌廛說文無蜌又韻會作廛

脩爲蠯圜爲蠇从虫庳聲宋本無聲字臣鉉等曰今俗作鮃或作蠯非是蒲猛切玉篇扶幸步支二切蛤也廣韻收平聲支佳又收上聲耿爲鮃之重文

蝸蝸蠃也繫傳蠃作蠃非玉篇注蝸牛卽螔蝓从虫咼聲古華切

蚌蜃屬李注文選雪賦引及玉篇注作蜃也从虫丰聲步項切

蠇蚌屬似蠊微大出海中今民食之从虫萬聲讀若賴力制切賴當作賴

蝓虒蝓也釋魚作螔蝓說文無螔从虫俞聲羊朱切

蜎蜎也集韻引作肙也韻會引作井底蟲亦非蜎蜎盍連上讀玉篇蜀也从虫肙聲狂沇切玉篇於犬於沿二切蜀皃廣韻收平上二聲

蟺 宛蟺也 玉篇蚯蚓也 从虫亶聲 常演切
蚴 蚴蟉也 从虫幽聲 於糾切玉篇蚴蚪龍皃又於糾切有重文蚴廣韻收平聲又一糾切上聲有蚴
蟉 蚴蟉也从虫翏聲 力幽切玉篇力幽巨糾二切廣韻收平上二聲
蟄 藏也 當作臧也 从虫執聲 直立切
蚨 青蚨水蟲可還錢从虫夫聲 房無切
𧒽 𧒽鼀詹諸以脰鳴者从虫匊聲 居六切
蝦 蝦蟆也从虫叚聲 乎加切
蟆 蝦蟆也从虫莫聲 莫遐切玉篇作蟇注云亦作蟆
蠵 大龜也以胃鳴者

考工記作以胷鳴者釋文作胷注云本亦作骨買馬作胃買云蠪蠵也鄭云榮原屬也不知榮原之屬以何鳴作骨者恐非也

从虫巂聲 戶圭切

[篆] 司馬相如說蠵从敻

[篆] 螹離也从虫漸省聲 慈染切玉篇才廉切廣韻平上二聲並收

[篆] 有二敖八足旁行非蛇鱓之穴無所庇 類篇引同宋本及五音韻譜繫傳並集韻引鱓作鮮大戴禮勸學篇云蟹二螯八足非虵蛆之穴而無所寄託者用心躁也荀子勸學篇云蟹六跪而二螯非蛇蟺之穴無可寄託者用心躁也玉篇注二螯八足据此則作鮮譌鱓蟺聲相近可通螯即敖之近字六當作八韻會引荀子作八跪二敖說文無蛆

从虫解聲 胡買切

䲒蟹或从魚

蛫蟹也玉篇獸似龜白身赤首說文云蟹也从虫危聲過委切

蜮短狐也似鼈三足以气射害人宋本射作䠶玉篇胡國切似鼈含沙射人爲害如狐也春秋莊十八年秋有蜮穀梁曰蜮射人者也从虫或聲于逼切

蟈蜮又从國臣鉉等曰今俗作古獲切以爲蝦蟇之別名玉篇古麥切螻蟈蝦蟇又音國廣韻蜮收職注短狐蟲蟈收麥注螻蟈蛙別名

[虫屰]似蜥易長一丈水潛吞人即浮出日南从虫屰聲吾孚切

蛧罔兩山川之精物也淮南王說蛧蜽狀如三歲小兒赤黑色赤

目長耳美髮从虫网聲國語曰木石之怪夔蛧蜽 文兩切今

魯語怪下有曰字玉篇木石之精赤目美髮或作魍

蛧蜽也从虫兩聲 臣鉉等曰今俗別作魎非是良獎切

善援禺屬从虫爰聲 臣鉉等曰今俗別作猨非是雨元切

禺屬从虫翟聲 直角切玉篇丈卓切小蠗或猚字猚注似獼猴而黃又作蠗益本郭注上林賦

如母猴卬鼻長尾从虫隹聲 余季切玉篇余季余救二切廣韻收上聲旨注似猴仰鼻而尾長尾端有岐說文惟季切又收去聲至宥

北方有蚼犬食人从虫句聲 古厚切玉篇呼口巨俱二切蚍蜉廣

韻收平聲虞上聲厚注同海內北經作蚼犬如犬青食人从首始郭注蚼音陶或作蚼音鉤．

蛩蛩獸也一曰秦謂蟬蛻曰蛩从虫巩聲 渠容切玉篇巨虛也又蟬蛻也

鼠也一曰西方有獸前足短與蛩蛩巨虛比其名謂之蟨从虫厥聲 居月切釋地西方有比肩獸焉與邛邛岠虛比爲邛邛岠虛齧甘草即有難邛邛岠虛負而走其名謂之蟨

蝙蝠也从虫扁聲 布玄切

蝙蝠服翼也从虫畐聲 方六切

南蠻蛇種从虫䜌聲 莫還切

東南越蛇種从虫門聲 武巾切玉篇

貧切廣韻收平上二聲

虹 螮蝀也狀似蟲从虫工聲明堂月令曰虹始見 戶工切玉篇又音絳縣名廣韻平聲東去聲絳

𧈝 籀文虹从申申電也 繫傳作[illegible]

螮 螮蝀虹也从虫帶聲 都計切玉篇有重文蝃蝀今詩作蝃釋天作螮

蝀 螮蝀也从虫東聲 多貢切玉篇丁孔切廣韻收平上二聲

蠥 衣服歌謠艸木之怪謂之祥禽獸蟲蝗之怪謂之蠥 詩桑柔釋文引祥作妖禮記禮運釋文引作祅並非中庸釋文引不誤 从虫辥聲 魚列切

[illegible] 古文蠥 宋本初印本繫傳蠥下並無古文蚌蠢下有古文蚌不應重出

後人妄增也

文一百五十三　重十六宋本及繫傳作十五無古文蜂也

說文解字第十三上 附校錄

說文解字弟十三下 附校錄 漢太尉祭酒許慎記

䖵 蟲之總名也从二虫凡䖵之屬皆从䖵讀若昆 古魂切

蠶 吐絲蟲宋本初印本五音韻譜繫傳及集韻類篇韻會引竝作任絲也唯廣韻訓吐絲蟲玉篇注吐絲者 从䖵朁聲 昨含切

䖸 蠶化飛蟲从䖵我聲 五何切

蛾 或从虫 按虫部有蛾不應重出疑後人增玉篇䖸注云亦作蛾

𧓍 齧人跳蟲 莊子秋水篇釋文引作跳蟲齧人者也 从䖵叉聲叉古爪字 子皓切韻會引作叉古爪字譌

蚤 或从虫

𧕟 齧人蟲

从䖵孔聲所櫛切

蝗也从䖵𠔚聲𠔚古文終字職戎切玉篇作螽蚣蝑屬也

螽或从虫眾聲玉篇作[illegible]

蟲也从䖵展省聲知衍切玉篇作[illegible]

小蟬蜩也从䖵戠聲子列切

蠿蟊作罔蛛蟊也从䖵𢇍聲𢇍古絕字側八切玉篇作蠿

蟊蠿也从䖵矛聲莫交切玉篇亡侯切蠿蟊也螣也燕曰[illegible]蜍齊曰松公也

蠭也从䖵𧈪聲奴丁切

蠐螬也玉篇注作齎螬是也說文無蠐从䖵曹聲財牢切

螻蛄也从䖵羍聲胡葛

切玉篇戸瞎切

⿱卑䖵 蟲蛸也 繫傳蟲作蟲譌 从䖵卑聲 匹標切玉篇收支韻訓蜱蛸又脊韻有蜱訓蟲名

蜱 蟲或从虫

蠭 飛蟲螫人者 廣韻引及玉篇注作螫人飛蟲也釋蟲釋文引字林飛蟲螫人者 从䖵逢聲 敷容切

⿱夆䖵 古文省 繫傳作[illegible]玉篇作⿱夆䖵

⿱鼏䖵 蠭甘飴也一曰螟子 繫傳脫子字韻會引作一曰蟆子譌 从䖵鼏聲 彌必切

⿱宓䖵 ⿱鼏䖵或从宓 下當有虫字

⿱巨䖵 ⿱巨䖵⿰虫京也从䖵巨聲 強魚切

蟁 齧人飛蟲从䖵民聲 無分切

⿱昏䖵 蟁或从昏以昏時出也 宋本及繫傳作

蚉玉篇作蟁 俗蟁从虫从文 玉篇注云今作蚊 齧人飛蟲从䖵亡聲 武庚切玉篇莫庚切蟁蝱也 木中蟲从䖵橐聲 當故切 蠹或从木象蟲在木中形譚長說 蟲齧木中也从䖵彖聲 盧啓切當从彖聲作蠡詳豕下玉篇力兮力底二切蠡蠡行列皃薄之而欲破也瓢也又力戈切廣韻收上聲蠡平聲戈 古文 繫傳作𧕅 玉篇廣韻竝無疑後人增 多足蟲也从䖵求聲 巨鳩切 𧖅或从虫 玉篇注云亦作蛷 蚍蠹也 韻會引同繫傳作虹蠹也譌 从

蚰橐聲縛牟切玉篇作𧖴 蜉 𧖴或从虫从孚玉篇注云亦作蜉

𧓲 蟲食也从蚰雋聲子兗切玉篇作𧓲 𧑅 蟲動也从蚰春聲尺尹切玉篇作蠢動也作也 𢧢 古文蠢从𢦏周書曰我有𢧢于西繫傳作𢧢玉篇蠢注云或作𢧢𢧢又收戈部作𢧢今書大誥作有大艱于西土西土人亦不靜越茲蠢

文二十五　重十三

蟲 有足謂之蟲無足謂之豸从三虫凡蟲之屬皆从蟲直弓切

𧖅 蟲食艸根者廣韻引同藝文類聚引作蟲食苗根者也苗字當不

誤

从蟲象其形叀抵冒取民財則生 徐鍇曰唯此一字象蟲形不从矛書者多誤莫浮切樹玉謂玉篇作蟊蓋从蟲矛聲古文矛作𢦏此或从古文省耳後人改作串爲象形耳蓋蟲字本象形無煩更象形也

蟊或从敄 臣鉉等按虫部已有莫交切作蝥蟊此重出樹玉謂釋蟲釋文云蝥說文以此亦爲蟊蚉字蓋陸氏誤引或後人因之增入

古文蟊从虫从牟 蟊當作蟊

蚍蜉大螘也从蟲𣬉聲 房脂切玉篇作𧒽

𧒽或从虫比聲

蟁也从蟲冐聲 武巾切玉篇作𧑒力刃切廣韻亦作𧑒收去聲震

臭蟲負蠜也 玉篇虫部蜚扶貴切獸如

牛白首一目蛇尾見山海經又蜚蠜也又音飛蟲部蠹扶畏切大蠜也或作蜚廣韻收去聲爲蜚之重文釋蟲蜚蠦蜰郭注蜰即負盤臭蟲

从蟲非聲 房未切

蜚或从虫

蠱腹中蟲也春秋傳曰皿蟲爲蠱淫溺之所生也

宋本初印本五音韻譜繫傳及集韻類篇韻會引淫溺竝作晦淫左昭元年傳云淫溺惑亂之所生也益後人本之而改

梟桀死之鬼亦爲蠱

段云梟桀當作梟磔史記封禪書索隱引樂彥云左傳皿蟲爲蠱梟磔死之鬼亦爲蠱

从蟲从皿皿物之用也

公戶切玉篇事也毒也或也穀久積變爲飛蠱也

文六　重四

八風也東方曰明庶風東南曰清明風南方曰景風西南曰涼風西方曰閶闔風西北曰不周風北方曰廣莫風東北曰融風 韻會引融作條蓋本博雅改此與左傳服注同唯不言卦耳易通卦驗融風作調風白虎通條風博雅之所本也 風動蟲生故蟲八日而化从虫凡聲 韻會引从虫凡聲在八風也下 凡風之屬皆从風 方戎切廣韻又收去聲爲飄之重文

古文風 繫傳作凬玉篇作凬隸釋載漢楊震碑陰有凬

北風謂之䬝 釋天作涼 从風涼省聲 呂張切玉篇力章切又力讓切廣韻作飉收平去二聲

䬍 小風也从風朮聲 翾聿切玉篇小風皃廣韻作颭

飆 扶搖風也从風猋聲 甫遙切玉篇作飇暴風也廣韻作飈風也

颮 飆或从包

飄 回風也从風票聲 撫招切

颯 翔風也 韻會引同繫傳翔作朔鴻 从風立聲 穌合切

飂 高風也从風翏聲 力求切玉篇作飉

⿰風忽 疾風也 玉篇疾風皃 从風从忽忽亦聲 呼骨切

⿰風胃 大風也从風胃聲 王勿切玉篇于貴切廣韻收末韻訓大風收物韻訓風聲

⿰風日 大風也从風日聲 于筆切段云當作颰从𠂣

颺 風所飛

揚也从風昜聲與章切玉篇弋章弋尚二切風飛廣韻收平去二聲

䬆 風雨暴疾也从風利聲讀若栗力質切玉篇力吉切颲颲暴風又力志切詩七月二之日栗烈釋文云栗烈寒氣也說文作颲颲今颲下並不引詩又無寒義葢陸氏誤引廣韻收入聲質薛二韻

颲 列風也宋本及繫傳韻會引作烈風也按尚書烈風雷雨論語迅雷風烈詩二之日栗烈並作烈从風𠛱聲讀若𠛱良薛切按當是讀若烈

文十三　重二

它 虫也从虫而長象寃曲垂尾形寃當作冤廣韻引作冕更譌繫傳無垂字葢脫上古艸居患它故相問無它乎凡它之屬皆从它

託何切宋本及繫傳它竝作宅下放此

蛇 它或从虫 臣鉉等曰今俗作食遮切玉篇今市遮切又弋支切引詩云蛇蛇碩言廣韻收歌爲宅之重文引說文又收支麻二韻

文一 重一

龜 舊也外骨內肉者也从它龜頭與它頭同天地之性廣肩無雄龜鼈之類以它爲雄象足甲尾之形凡龜之屬皆从龜 居追切

𠁴 古文龜 五音韻譜作[illegible]玉篇廣韻作[illegible]

䶂 龜名从龜夂聲夂古文終字 徒冬切繫傳作[illegible]玉篇作[illegible]之或徒

冬二切廣韻收冬徒冬切又音終

𪓑申邊也朱本及繫傳集韻韻會引申竝作甲玉篇注亦作甲从龜冄聲天子巨𪓑尺有二寸諸侯尺大夫八寸士六寸汝閻切

文三　重一

黽鼃黽也从它象形黽頭與它頭同臣鉉等曰象其腹也凡黽之屬皆从黽莫杏切

籀文黽

甲蟲也从黽敝聲并列切

黿大鼈也玉篇似鼈而大也从黽元聲愚袁切

鼃蝦蟇也从黽圭聲烏媧切廣韻收佳爲蛙之重文又麻韻收蛙

圥鼀詹諸也 圥字疑衍鼀鼀詹諸蓋連上讀釋魚作鼀䵶蟾諸鼀當爲鼀之譌䵶即鼀之重文而釋文音鼀爲起據反是誤仞爲去聲之字矣不知說文玉篇竝無鼀字也玉篇脫鼀字而䵶音七由切又七狄切訓鼀䵶蟾蠩似蝦蟇也葢本釋魚止應作鼀鼀或䵶䵶不當以鼀䵶爲兩字

其鳴詹諸其皮鼀鼀其行圥圥 六書故引鳴作行誤据鼀注其行鼀鼀鼀鼀二字義同則鼀下當是其鳴詹諸其行鼀鼀下句其行圥圥疑後人加

从黽从圥圥亦聲 七宿切

鼀或从酋 廣韻鼀收入聲䵶收平聲

䵶鼀詹諸也詩曰得此䵶鼀言其行鼀鼀 今詩新臺作戚施毛傳戚施不能仰者王伯厚詩攷從御

覽引薛君曰戚施蟾蜍喻醜惡則說文與韓詩合

从黽爾聲 式支切玉篇闕廣韻有

鼉 水蟲似蜥易長大 廣韻引作水蟲也似蜥蜴而長大嚴云御覽九百三十二引大作丈下有所字所與許通恐未確中山經江水多鼉郭注似蜥蜴大者長二丈有鱗彩皮可以冒鼓 从黽單聲 徒何切

⿰奚黽 水蟲也薉貉之民食之从黽奚聲 胡雞切

⿰句黽 鼃屬頭有兩角出遼東从黽句聲 其俱切玉篇其拘切又音鉤廣韻收虞引說文

蠅 營營青蠅蟲之大腹者 營當作營營下引此詩 从黽从虫 余陵切

鼅 鼅鼄蟊也 廣韻引同李注文選張季鷹詩

引作鼅鼄鼄蝥也與釋蟲合 从黽𣁋省聲 陟离切玉篇作鼅

蜘 或从虫

玉篇作鼄 鼄 鼅鼄也从黽朱聲 陟輸切

蛛 鼄或从虫

鼂 匽鼂也讀若朝揚雄說匽鼂蟲名杜林以爲朝旦非是以爲朝五字繫傳脫杜林 从黽从旦 臣鉉等曰今俗作晁直遙切

𪓐 篆文从皀 玉篇作古文

文十三 重五

卵 凡物無乳者卵生象形凡卵之屬皆从卵 盧管切

毈 卵不孚也从卵段聲 徒玩切玉篇作毈譌

文二

二 地之數也从偶一韻會引同宋本初印本五音韻譜及集韻類篇引偶下竝無一字

凡二之屬皆从二而至切

弍 古文繫傳作古文二

亟 敏疾也从人从口从又从二繫傳作从人口又二韻會引一同解字一同繫傳二天地也徐鍇曰承天之時因地之利口謀之手執之時不可失疾也紀力切又去吏切玉篇居力切急也疾也又巨致切數也廣韻收去入二聲

恆 常也从心从舟在二之間韻會引同繫傳舟上無从字上下一心宋本一心二字作必盇譌以舟施恆也胡登切

𠀃 古文恆从月詩曰如月之恆繫傳作亙

亘

求亘也玉篇注同廣韻無从二从回回古文回象亘回形上下所求物也須緣切

竺厚也从二竹聲冬毒切玉篇又音竹廣韻兩收

凡最括也玉篇韻會引同繫傳作最括而言也非是从二二偶也从ㄋㄋ古文及浮芝切繫傳偶下有其字時刻本其在偶上竝非及下有字字

文六　重二繫傳以二部分卷爲二十六自此以下音言反不言切乃原本

土地之吐生萬物者也二象地之下地之中丨物出形也宋本初印本五音韻譜及玉篇集韻類篇引竝無萬丨二字韻會引土下有土字下作上竝非凡

土之屬皆从土（它魯切）地 元气初分輕清陽爲天重濁陰爲地萬物所陳㓱也从土也聲（徒四切）墜 籀文地从㒸（繫傳作籀文地从𨸏土豙聲則㒸當是豙）坤 地也易之卦也从土从申土位在申（苦昆切玉篇引申上無从字）垓 兼垓八極地也國語曰天子居九垓之田（繫傳國語上有春秋二字）从土亥聲（古哀切繫傳从土亥聲在國語上玉篇引國語曰天子之田九垓以食兆民玉篇引楚語說文引鄭語也今國語竝作畡）墺 四方土可居也（韻會引同繫傳四方上下可居者非玉篇注四方之土可

居文選西都賦李注引作四方之土可定居也 从土奧聲 於六切玉篇於報於六二切廣韻收去聲号入聲屋

坳 古文墺 繫傳作坳玉篇作坹

堣 堣夷在冀州陽谷立春日日值之而出 韻會引同繫傳暘作暘段云日部暘引虞書曰暘谷則此當作暘 繫傳作立春之日值之而出韻會作立春日值之而出 从土禺聲尚書曰宅堣夷 噳俱切今書堯典作嵎夷釋文引馬云嵎海嵎也夷萊夷也又引尚書考靈耀及史記作禺銕

坶 朝歌南七十里地周書武王與紂戰于坶野 繫傳地下有也字書下有曰字戰下無于字韻會引同唯地下無也字玉篇引作朝歌南七十里地周書曰武王伐

紂至于坶野今書牧誓序曰武王戎車三百兩虎賁三百人與受戰于牧野作牧誓正文曰時甲子昧爽王朝至于商郊牧野乃誓然則玉篇引書說文所引乃書序 从土母聲 繫傳韻會此句在周書上莫六切

坡 阪也 玉篇注坡阪也 从土皮聲 滂禾切

坪 地平也 从土从平平亦聲 皮命切繫傳作坙地平也从土平聲玉篇亦作坙蒲京切又音病廣韻收去聲作至注云說文作坪地平也

均 平徧也 玉篇平也等也徧也 从土从勻勻亦聲 居勻切韻會引作从土勻聲

壤 柔土也从土襄聲 如兩切

塙 堅不可拔也 玉篇口角切土堅不可拔又口交切廣韻收入聲 从土高

聲苦角切

墽 磽也从土敫聲口交切玉篇口教口交二切引說文廣韻收平聲蕭引說文

壚 剛土也書禹貢釋文及韻會引竝作黑剛土也从土盧聲洛平切

垟 赤剛土也玉篇作垶赤堅土也重文作垟注云出說文从土觲省聲息營切

埴 黏土也从土直聲常職切玉篇時力切廣韻收去聲志音昌志切又收入聲職

坴 土塊坴坴也从土尢聲讀若逐一曰坴梁力竹切切繫傳逐作速逨梁下有地字段云始皇本紀三十三年發諸嘗逋亡人贅壻賈人略取陸梁地爲桂林象郡

𩫖 土也洛陽有大𩫖里从土軍聲戶昆切洛

當作雒

墣 塊也从土菐聲 匹角切

圤 墣或从卜

凷 墣也 一切經音義卷七卷十一引竝作堅土也 从土一屈象形 苦對切 繫傳作从土凵凵屈象形也韻會引亦同

塊 凷或从鬼 繫傳作俗凷从土鬼儀禮喪服傳及莊子齊物論釋文竝引說文塊俗凷字玉篇塊音口潰口迴二切重文作凷廣韻收去聲引說文

堛 凷也从土畐聲 芳逼切

堫 穜也 繫傳及玉篇集韻引竝作種也韻會引作埋也非 一曰內其中也从土㚇聲 子紅切繫傳一曰句在㚇聲下無也字

塍 稻田畦也 繫傳及玉篇引同宋本初印本及集韻類篇引田作中葢誤韻

會引作稻中畦埒也更非嚴云後漢班固傳注文選西
都賦南都賦注一切經音義卷九卷十五引皆作田
从土朕聲 食陵切 [坺] 治也一曰臿土謂之坺詩曰武
王載坺 繫傳韻會曰作云恐非今詩長發作 一曰塵皃
旆荀子議兵篇引詩作發聲並相近
从土犮聲 蒲撥切玉篇扶厥切引說文 [坄] 陶竈窻
又音跋廣韻收月末二韻
也从土役省聲 營隻切 [基] 牆始也从土其聲 居之切
[垣] 牆也从土亘聲 雨元切 [𩫖] 籒文垣从𩫖 宋本初印
本五音韻 [圪] 牆高皃 玉篇引同一切經音義
譜作𩫖 卷十三引作高大皃非 詩曰

崇墉圪圪今詩皇矣作仡釋文云說文作圪从土气聲魚迄切

堵垣也五版爲一堵繫傳及韻會引玉篇注竝無一字从土者聲當古切

⿰𩫖者籒文从𩫖

壁垣也从土辟聲比激切

⿰土尞周垣也从土尞聲力沼切玉篇力彫切又力召切廣韻收平去二聲

堨壁閒隙也宋本隙作隟是也繫傳作隟俗从土曷聲讀若謁魚列切玉篇於割切引說文壁閒隙也又擁揭也廣韻收曷烏葛切

埒卑垣也玉篇引同韻會引卑作痺非从土寽聲力輟切

堪地突也从土甚聲口含切

堀突

也詩曰蜉蝣堀閱蝣當作游今詩作蜉蝣掘閱从土屈省聲苦骨切繫傳韻會作从土屈聲在詩曰句上無省字則篆當作堀

堂殿也从土尚聲徒郎切玉篇引作殿也又容也

坣古文堂繫傳下有如此二字

𩫖籒文堂从高省繫傳作𩫖籒文堂从尙京省聲邑部亦作𩫖

垛堂塾也塾古通作埻詳新附攷从土朵聲丁果切

坫屏也从土占聲都念切

㙈涂也从土浝聲臣鉉等案水部已有此重出力歱切樹玉謂土部應有水部者疑後人增玉篇作㙈力奉切塗也引說文木貢切塗即涂之近字詳新附攷繫傳此部注中多作塗蓋後人改廣韻收上聲腫

亦作墍塗也

垷 涂也从土見聲 胡典切玉篇古典切引蒼頡云大阪在塈西山又胡典切

墐 涂也从土堇聲 渠吝切玉篇奇鎮切引國語曰陵陸墐井墐溝上之道也廣韻收去聲又收平聲爲墐之重文

墍 仰涂也从土既聲 其冀切繫傳作墍玉篇作塈虛既切又音洎廣韻收至未二韻

堊 白涂也从土亞聲 烏各切

墀 涂地也从土犀聲禮天子赤墀 直尼切廣韻引作禮天子有赤墀又引漢典職曰以丹漆地故稱丹墀漢書曰王根作赤墀

墼 瓴適也一曰未燒也 玉篇引燒也作燒者繫傳未作不誤韻會引作未燒磚也非說文無磚 从土毄聲 古歷

切

𡊅 埽除也 繫傳作棄埽除也非 玉篇引作除埽也 从土弁聲讀若糞 方問切繫傳作讀與糞同

埽 棄也从土从帚 穌老切繫傳作从土帚聲然下有錯曰會意葢後人疑聲不近幷去聲字玉篇蘇道蘇悼二切廣韻去聲引說文又收上聲

在 存也从土才聲 繫傳下有此與坐同意五字昨代切

坐 止也从土从畱省土所止也此與畱同意 徂臥切繫傳作从土所止也無下文玉篇疾果疾臥二切廣韻上聲引釋名坐挫也去聲注被罪

𡋯 古文坐 繫傳作坐古文坐如此

坻 箸也 繫傳作著也韻會引作著止也非廣韻上聲四紙引作著也而譌為坻玉篇闕 从

土氏聲諸氏切 塡 塞也从土眞聲陟鄰切今待季切玉篇徒堅切賈逵云塞又作窴廣韻收眞先二韻 坦 安也从土旦聲他但切 坒 地相次比也繫傳及玉篇注比作坒 衞大夫貞子名坒左昭二十年傳衞侯賜北宮喜謚曰貞子疑卽此 从土比聲毗至切玉篇毗利毗栗二切廣韻收去入二聲 堤 滯也从土是聲丁禮切玉篇常支多禮二切又音低與隄同廣韻收平聲支上聲薺 壎 樂器也以土爲之六孔廣韻引同繫傳及韻會引作以土作六孔玉篇注燒土爲之形如鴈卵上有六孔 从土熏聲況袁切 封 爵諸侯之土

也从㞢从土从寸守其制度也 韻會引無守其制度也句餘同繫傳作从土㞢寸寸其制度也也祛妄篇亦作寸其制度 公侯百里伯七十里子男五十里徐鍇曰各之其土也會意府容切

古文封省 繫傳在籒文下按祛妄篇引李陽冰云古文㞷从㞷一當不誤籒文亦从丰也否則與之部㞷同矣玉篇㞷注云亦作㞷不作古文

籒文从丰 繫傳作籒文封从丰土玉篇作古文

王者印也所以主土 廣韻引同玉篇引作王者之印也以主土左襄二十九年傳釋文引作王者印也以主土 从土爾聲 斯氏切

籒文从玉 繫傳文下有璽字

書墨也从

土从黑黑亦聲莫北切繫傳作从土黑韻會引作从土黑聲

垸以桼和灰而鬃也从土完聲一曰補垸胡玩切玉篇後官胡翫二切下引說文同繫傳作以骨和桼丸而鬃也一曰補垣也恐非廣韻平聲注桼加骨灰上也去聲桼補垸也

型鑄器之法也从土刑聲戶經切刑當作荆玉篇作型鑄器之法模也

埻射臬也从土𦎧聲讀若準之允切玉篇之允之閏二切廣韻收上聲作埻

塒雞棲垣爲塒繫傳棲下有於字釋宮作雞棲於弋爲榤鑿垣而棲爲塒从土時聲市之切

城以盛民也玉篇引世本云鯀作城从土从成繫傳韻會作从土成

成亦聲氏征切 𩫨 籀文城从𩫏繫傳作𩫏 墉 城垣也从土庸聲余封切 𩫏 古文墉繫傳作𩫏古文墉如此當不誤𩫏益从𩫏省𩫏自爲部不應重出 堞 城上女垣也从土枼聲徒叶切玉篇城上女牆也重文作堞 坎 陷也从土欠聲苦感切 墊 下也春秋傳曰墊隘从土執聲都念切繫傳韻會从土執聲在春秋傳上 坻 小渚也詩曰宛在水中坻从土氐聲直尼切繫傳韻會从土氐聲在詩曰上玉篇又音底引埤蒼云坂也廣韻收平聲脂上聲紙薺 汷 坻或从水从夂玉篇廣韻竝無釋水

小渚曰沚小沚曰坻釋文云坻本或作墀又作泜不云作汝

⿰氵耆 坻或从水从耆 玉篇廣韻竝無博雅釋水濬訓至也

⿰土㬎 下入也 玉篇墊也 从土㬎聲 敎立切玉篇直輒切

垎 水乾也一曰堅也从土各聲 胡格切玉篇土乾也下引說文水乾也

垐 以土增大道上从土次聲 疾資切玉篇才資才郎二切引上作也繫傳有臣鍇曰字書云郎今資字廣韻堲垐收入聲質職垐收平聲脂

垐 古文垐从土即虞書曰龍朕堲讒說殄行堲疾惡也

增 益也从土曾聲 作滕切

埤 增也从土卑聲 符支切

坿 益也从土付聲 符遇切玉篇復俱扶付二切廣韻去聲引說文又收平聲

塞 隔也从土从𡨄 先代切繫傳韻會作从土𡨄聲玉篇蘇代切說文云隔也又蘇得切實也滿也蔽也廣韻收去入二聲

圣 汝潁之閒謂致力於地曰圣 玉篇汝潁之閒圣致力於地也 从土从又讀若兔窟 苦骨切繫傳作从又土讀若兔鹿窟按窟當作堀說文無窟

垍 堅土也从土自聲讀若泉 其冀切繫傳韻會讀若泉在从土上

埱 气出土也 玉篇引气作氣繫傳及集韻引作气出於土也 一曰始也从土叔聲 昌六切

坙 堅土也从土巠聲讀

若朵丁果切

埐　地也从土㑴聲子林切繫傳作从土㑴省聲是也說文無㑴玉篇才心子心二切引說文

埾　土積也玉篇注同从土从聚省才句切繫傳韻會作从土聚省聲

[土+𠷎]　保也玉篇作壔引作堡也非說文無堡高土也从土𠷎聲讀若毒都皓切𠷎當是𠷎省繫傳作一曰高土也讀若毒从土壽聲作壔非

培　培敦土田山川也繫傳韻會無也字左定四年傳分之土田陪敦杜注陪增也則培陪通从土咅聲薄回切玉篇又音部引方言云冢或謂之培廣韻收平聲

埩　治也玉篇耕治也从土爭聲疾郢切玉篇仕耕切廣韻兩收耕一注魯城北門池引說文作

埩七耕切一注理也治也側莖切

墇 擁也从土章聲 之亮切玉篇正譌此揚二切廣韻收平去二聲

⿰土則 遏遮也 玉篇注同繫傳遏作遏譌 从土則聲 初力切

垠 地垠也一曰岸也 玉篇引同一切經音義卷七圻下引作地圻咢也當不誤李注文選七發引作地圻堮也堮卽咢之俗體後漢書班固傳注引作界也譌 从土艮聲 語斤切

圻 垠或从斤 繫傳作或从斤从斤土

墠 野土也从土單聲 常衍切

垑 恃也 玉篇治土地名廣韻收紙注恃土地也釋言侈恃也當卽垑心部無侈 从土多聲 尺氏切

壘 軍壁也从土畾聲 力委切當作畾省聲玉篇

力癸切

垝 毀垣也从土危聲詩曰乘彼垝垣過委切

陒 垝或从自

圮 毀也虞書曰方命圮族从土己聲符鄙切繫傳韻會从土己聲在虞書上

[illegible] 圮或从手从非配省聲繫傳作圮或从手配省非聲玉篇收酉部訓酒色

垔 塞也尚書曰鯀垔洪水从土西聲於眞切按鯀本鮌之正文詳魚部繫傳韻會从土西聲在尚書上今書洪範作鯀陻洪水

𡋯 古文垔繫傳作古文垔如此玉篇作𡋯又繫傳古文上有鍇注云垔或从自洪水

今解字補於部末

塹 阬也一曰大也从土斬聲七豔切韻會引从土

句在一日上

埂 秦謂阬爲埂从土更聲讀若井汲綆古杏切

壙 塹穴也一曰大也从土廣聲苦謗切

塏 高燥也从土豈聲苦亥切

毀 缺也从土毇省聲許委切

𣪘 古文毀从壬

壓 壞也一曰塞補玉篇引同繫傳韻會下有也字从土厭聲烏狎切

壞 敗也玉篇毀也从土褱聲下怪切

𡊁 古文壞省繫傳在籒文下

𣼆 籒文壞繫傳下有从攴二字臣鉉等按攴文部有數此重出樹玉謂攴文部不當有詳攴文部

坷 坎坷也梁國甯陵有

坷亭 玉篇坎坷不平梁國寧陵有坷亭地理郡國二志不載坷亭 从土可聲 康我切

㙤 㘨也从土虖聲 呼訝切 䧚 㙤或从自

坼 裂也詩曰不㘨不疈 今詩生民疈作副釋文同 从土㡿聲 丑格切

坱 塵埃也从土央聲 於亮切玉篇烏朗烏堂二切廣韻收上聲

塺 塵也从土麻聲 亡果切玉篇武回莫賀二切廣韻收平聲灰去聲過

塿 塺土也 繫傳塺作摩譌 从土婁聲 洛侯切玉篇力狗切廣韻收上聲

坋 塵也从土分聲一曰大防也 房吻切玉篇引大防上有坋字釋丘作墳大防玉篇云坋與墳同

⿱非土塵也从土非聲房未切玉篇甫尾切塵也又房味切廣韻收去聲

埃塵也从土矣聲烏開切

⿱殹土塵埃也从土殹聲烏雞切玉篇於奚切塵堅也又於計切廣韻收平去二聲

垽澱也从土沂聲魚僅切

垢濁也从土后聲古厚切

⿰土壹天陰塵也玉篇引塵下有起字詩曰⿰土壹⿰土壹其陰繫傳曰作云玉篇不引詩今詩終風作曀曀其陰說文曀下引詩終風且曀一篇之中不應有異疑⿰土壹下引詩爲後人增从土壹聲於計切

坏丘再成者也一曰瓦未燒玉篇引同又作坯引爾雅曰山一成坏水經注河水又東逕成皋大

伾山下爾雅山一成謂之伾許慎呂忱等並以為上一成也孔安國以為再成曰伾然不云作坏恐所引未必確

从土不聲 芳栝切

垤 螘封也詩曰鸛鳴于垤 萑下引詩作雚是也說文有雚義別 从土至聲 徒結切繫傳韻會从土至聲在詩曰上

坥 益州部謂螾場曰坥 玉篇引無州字當非脫方言螾場謂之坥 从土且聲 七余切玉篇且餘且絜二切廣韻收平去二聲

埍 徒隸所居也一曰女牢一曰亭部 玉篇引無也字繫傳脫牢字亭部下有讀若[illegible]三字 从土肙聲 古泫切

[illegible] 囟突出也从土𣪊聲 胡八切玉篇胡胡八口沒二切廣韻收沒苦骨切引說文本胡八切

瘞 幽薶也从土㾜聲 於罽切

堋 喪葬下土也（喪當作喪玉篇下棺也）从土朋聲春秋傳曰朝而堋禮謂之封周官謂之窆虞書曰堋淫于家 方鄧切（今書益稷篇作朋釋文無音）

垗 畔也爲四時界祭其中（韻會引同繫傳時作時譌）周禮曰垗五帝於四郊（繫傳垗作跳譌韻會引作兆蓋因徐說改小宗伯職作兆）从土兆聲（繫傳韻會此句在周禮上）治小切

塋 墓也（玉篇引作墓地）从土熒省聲 余傾切（繫傳作从土營省亦聲）

墓 丘也从土莫聲 莫故切

墳 墓也从土賁聲 符分

切

壠 丘壠也 繫傳韻會作丘壟也文選懷舊賦注御覽五百五十七引作丘也 从土龍聲 力踵切 玉篇作壟 壟注云亦作壠

壇 祭壇場也 宋本初印本五音韻譜及集韻類篇韻會引竝作祭場也玉篇廣韻注封土祭處 从土亶聲 徒干切

場 祭神道也一曰田不耕 玉篇引同繫傳作一曰山田不耕者韻會引作一曰山田不雜者恐非 一曰治穀田也 玉篇引作一曰治穀處當不誤 从土昜聲 直良切

圭 瑞玉也上圜下方 繫傳圜作員非 公執桓圭九寸侯執信圭伯執躬圭皆七寸子執穀璧男執蒲璧皆五寸 繫傳

五寸下有圭字非 以封諸侯从重土楚爵有執圭 古畦切繫傳圭下有者字

珪 古文圭从玉

圯 東楚謂橋爲圯 繫傳脫爲圯二字初學記引作楚人謂橋爲圯玉篇引史記曰張良步游下邳圯上東楚謂橋曰圯 从土巳聲 與之切

垂 遠邊也从土𠂹聲 是爲切

堀 免堀也从土屈聲 苦骨切玉篇廣韻竝無按前訓突之堀本當作堀此訓免堀者疑後人增

陻 垔或从自 繫傳有詳前宋本初印本五音韻譜竝無繫傳疑亦後人增

文一百三十一 繫傳作一百三十二非 重二十六 繫傳作二十五竝非實二十七

垚 土高也 玉篇引同繫傳作土之高也非韻會引作土高貌廣韻注土高皃 从三土 凡垚之屬皆从垚 吾聊切

堯 高也从垚在兀上高遠也 吾聊切

㚁 古文堯 繫傳作𡍰玉篇作㚁

文二 重一

堇 黏土也从土从黃省 繫傳作从黃省从土韻會引作从革省从土非 凡堇之屬皆从堇 巨斤切玉篇居隱切又巨巾切

𡎸 繫傳廣韻上聲引說文又收平聲下有古文𦰡 皆古文堇 繫傳作亦古文玉篇作𦲳堇三字

艱 土難治也 韻會引無土字蓋脫 从堇艮聲 古閑切

囏 籀文艱从喜

文二 重三

里 居也从田从土繫傳下有一曰土聲也五字則土當是士大夫之士凡里之屬皆从里良止切

釐 家福也从里𠩺聲里之切玉篇力之切引書傳云釐理也方言云貪也蒼頡曰賜也亦祭餘肉又音禧廣韻里之切

野 郊外也从里予聲羊者切玉篇餘者切又常渚切廣韻馬引說文又收語韻

壄 古文野从里省从林繫傳作古文野从林韻會引作壄玉篇收土部作壄廣韻野引說文其古文亦作壄則韻會當不誤注當作古文野从土从楙漢隸字源有壄注引校官碑又引漢書五行志定爲古野字然隸體不足

据

文三　重一

田　陳也樹穀曰田象四口十阡陌之制也　玉篇引同繫傳制上有形字非口當是口象回帀之形阡陌古作千百詳新附攷　凡田之屬皆从田　待秊切

町　田踐處曰町从田丁聲　他頂切玉篇徒頂他頂二切田踐處也又他典切町疃鹿迹廣韻兩收迥又收銑又收平聲青

畖　城下田也一曰畖郤也　玉篇引同韻會引無畖字郤當作卻　从田耎聲　而緣切玉篇仁緣奴過二切廣韻收平聲仙去聲過

𤰝　耕治之田也从田象耕屈之形　直由切繫傳作𤰝耕治之田也

从田𠃬象耕溝田詰屈也韻會引溝田作田溝餘同玉篇引亦作𤰉廣韻引作疇非 𠃬 嚋或省繫傳作𠃬玉篇廣韻竝無口部嚋注云𠃬古文疇則此當云古文省 疁 燒種也繫傳韻會穜作種玉篇汘田不耕燒種也廣韻同 漢律曰疁田茠艸从田翏聲力求切

畬 三歲治田也易無妄釋文引三作二當不誤按鄭注坊記云田一歲曰菑二歲曰畬三歲曰新田葢本釋地今釋地作二歲曰新田三歲曰畬毛傳詩采芑周頌臣工竝作二歲曰新田三歲曰畬許不從也王伯厚采鄭注易三歲曰新田知鄭亦不從也 易曰不菑畬从田余聲以諸切毛本从田上空一字宋本初印本五音韻譜及集韻類篇引竝作田段云田當爲凶之誤許所據

與坊記所引同也繫傳本無又从田余聲在易曰上

𤱠和田也从田柔聲耳由切繫傳作从田柔柔亦聲也下有鄭有𤱠地名也六字錯按國語依𤱠歷華四邑名也

畸殘田也从田奇聲居宜切

㽨殘田也繫傳及玉篇引同集韻引作殘薉田也韻會引作殘歲田也非詩曰天方薦㽨繫傳下有㽨殘也三字恐非玉篇引無今詩節南山作瘥毛傳瘥病鄭箋云天氣方今又重以疫病从田差聲昨何切

畮六尺爲步步百爲畮繫傳下有秦田二百四十步爲畮九字玉篇引司馬法步百爲畮从田每聲莫厚切

畝畮或从田十久繫傳無田字臣鉉等曰十四方也久聲

甸 天子五百里地韻會引同繫傳作天子五百里內田恐非从田包省堂練切繫傳韻會甸下有聲字當是从包出省田亦聲

畿 天子千里地以遠近言之則言畿也玉篇引同繫傳遠作逮譌無也字韻會引作天子千里也以遠近言之則曰畿 从田幾省聲巨衣切

畦 田五十畮曰畦韻會引同玉篇引畮作晦繫傳作田五十晦蓋脫一切經音義卷十五引作田五十畝爲畦 从田圭聲戶圭切

畹 田二十畮也二字譌繫傳作田三十晦也玉篇於遠於萬二切引王逸曰田十二畝爲畹廣韻收上聲阮注田三十畝王逸云田十二畝也 从田宛聲於阮切

畔 田

界也从田半聲薄半切

境也境當作竟詳新附攷下放此从田介聲古拜切繫傳作畍玉篇正作界重文作畍

境也一曰陌也趙魏謂陌爲畍陌當作百詳新附攷下放此从田亢聲古郎切玉篇古莽切廣韻收上聲爲畂之重文

兩陌閒道也廣六尺从田叕聲陟劣切玉篇豬衛切引詩云下國畷流畷表也本亦作綴又陟劣切廣韻收去入二聲

井田閒陌也从田㐱聲之忍切玉篇諸引諸鄰二切十夫之道也下引說文廣韻收平上二聲

天地五帝所基址祭地繫傳韻會址作止地下有也字廣韻引作天地五帝所基止祭

也从田寺聲右扶風有五畤廣韻韻會引同繫傳扶風下有雝字非好畤鄜畤皆黃帝時祭或曰秦文公立也周市切鄜卽鄜省繫傳曰作云韻會引作曰祭作藥下並無也字

略 經略土地也繫傳韻會無也字从田各聲离約切

當 田相值也从田尚聲都郎切玉篇又都浪切主當也底也廣韻收平去二聲

畯 農夫也从田夋聲子峻切

甿 田民也从田亾聲武庚切玉篇莫綳亡鄧二切廣韻收平聲爲氓之重文

𤲞 轢田也从田粦聲良刃切

畱 止也从田丣聲力求切玉篇作留

畜 田畜也淮南子曰元田爲畜 丑六切繫傳子作王玉篇廣韻韻會引作子玉篇許六切養也容也下引說文云云又許又丑六二切廣韻收入聲屋引說文又收去聲宥

𤲬 魯郊禮畜从田茲茲益也 毛本田下空一字宋本初印本五音韻譜作魯郊禮畜从田从茲茲益也玉篇引作魯郊禮从茲茲益也韻會引無也字繫傳作禽獸所踐地處蓋傳寫誤

疃 禽獸所踐處也詩曰町疃鹿場从田童聲 土短切

暘 不生也从田昜聲 臣鉉等曰借爲通暘之暘今俗別作暢非是丑亮切

文二十九 重三

畕 比田也从二田凡畕之屬皆从畕 居良切繫傳下有闕字舊校云闕疑闕玉篇記良切引說文

畺 界也从畕三其界畫也 居良切

疆 畺或从彊土 繫傳下有弓聲二字蓋衍 文二 重一

黃 地之色也 繫傳同韻會引作土之色恐非 从田从炗炗亦聲 繫傳韻會作从田炗聲 炗古文光凡黃之屬皆从黃 乎光切

𡕛 古文黃 繫傳黃作𡕛

䵝 赤黃也 玉篇廣韻也作色 一曰輕易人䵝姁也 類篇引及玉篇注同宋本人作入譌 从黃夾聲 許兼切

䵟 黃黑色也从

黃耑聲他耑切䵧青黃色也玉篇廣韻並訓黃色博雅亦訓黃从黃有聲呼辠切玉篇胡悔于罪二切廣韻收上聲旨去聲隊黇白黃色也繫傳作白黃也玉篇廣韻並訓黃色博雅亦訓黃从黃占聲他兼切黊鮮明黃也从黃圭聲戶圭切玉篇胡卦胡圭二切鮮明黃色廣韻平聲引說文又收去聲卦文六

重一

男丈夫也从田从力繫傳作从力田玉篇韻會引作从田力言男用力於田也玉篇引同韻會引無言男二字非凡男之屬皆从男那含切

舅 母之兄弟爲舅 玉篇引爾雅云母之舅弟爲舅 妻之父爲外舅 从男臼聲 其久切

甥 謂我舅者吾謂之甥也 繫傳韻會無也字 从男生聲 所更切

文三

力 筋也象人筋之形治功曰力能圉大災 繫傳作能禦大灾也 凡力之屬皆从力 林直切

勳 能成王功也 玉篇引下有書曰其亢有勳六字惠徵君曰說文當本有此句今孔注尚書亢作克 从力熏聲 許云切

勛 古文勳从員 繫傳員下有力字

功 以勞定國也 玉篇引同廣韻韻會

引作以勞定國曰功　从力从工工亦聲　古紅切

助　左也　繫傳韻會作佐也非說文無佐　从力且聲　牀倨切

勴　助也从力从非慮聲　良倨切繫傳韻會非上無从字

勑　勞也　玉篇韻會引同繫傳作勞勑也　从力來聲　洛代切

劼　愼也　玉篇固也葢本釋詁　从力吉聲　繫傳下有或曰非力刀也六字葢後人雜入

周書曰汝劼毖殷獻臣　巨乙切繫傳韻會無汝字或後人本酒誥增又繫傳臣下有讀[illegible]覃三字覃聲不近疑革之譌玉篇苦八切廣韻恪八切

務　趣也　一切經音義卷六引作趣疾也恐非玉篇訓強也廣韻事務也又强也遽也趣也　从力敄聲　亾遇切

勥迫也从力强聲巨良切玉篇巨兩切廣韻平上二聲並收𠡍古

文从彊繫傳作古文勥从彊非勉勉力也周書曰用勱相我

邦家玉篇注勉也書曰勱相我邦家葢本說文今書立政作用勱相我國家釋文勱音邁讀若厲

宋本及初印本厲作萬繫傳作讀與厲同从力萬聲莫話切⿰厥力勥也繫傳作勵

强也玉篇引作强力也廣韻注强力从力厥聲瞿月切勍彊也韻會引及玉篇

注同繫傳作强也春秋傳曰勍敵之人从力京聲渠京切勁

彊也玉篇注同繫傳韻會作强也从力巠聲吉正切勉彊也韻會及一

切經音義卷八引作强也玉篇亦作强也从力免聲亾辨切兔當是免詳前

劭 勉也从力召聲讀若舜樂韶寔照切

勖 勉也周書曰勖哉夫子从力冒聲許玉切繫傳韻會从力冒聲在周書上玉篇作勗俗體也

勸 勉也从力雚聲去願切

勝 任也从力朕聲識蒸切玉篇又舒證切强也廣韻平聲引說文又收去聲

勶 發也从力从徹繫傳作从力徹徹亦聲臣鉉等曰今俗作撤非是丑列切

勠 并力也从力翏聲力竹切

勨 繇緩也繇當作[illegible]从力象聲余兩切繫傳有讀若演三字演下疑脫漾字

動 作也从力重聲 徒總切 𨔝 古文動从辵 繫傳作𨔝

⿰畾力 推也 玉篇推也一曰懷也 从力畾聲 盧對切繫傳作从力靁省聲

劣 弱也从力少 力輟切 勞 劇也 玉篇引同按劇當是勮詳新附攷 从力熒省熒火燒冂用力者勞 魯刀切玉篇又力到切繫傳冂下有也字韻會引也上更有者字段云初印本趙本五音韻譜冂作門周氏宋本作冂 憥 古文勞从悉 繫傳下有如此二字玉篇作勞碧落碑作⿱𤇾心

勮 務也 李注文選婁引說文甚劇也疑說文勮下當有甚也一訓彼引誤到耳 从力豦聲 其據切 勍 九劇也

宋本初印本五音韻譜及集韻類篇引作尤極也玉篇勝也　从力克聲苦得切

勞也詩云莫知我勩从力貰聲余制切繫傳云作曰从力貰聲在詩上

勞也春秋傳曰安用勦民左宣十二年傳桓子曰無及于鄭而勦民將焉用之昭九年叔孫昭子曰焉用速成其以勦民也　从力巢聲繫傳韻會从力句在春秋上子小切又楚交切玉篇同廣韻收平上二聲

勞也从力卷省聲繫傳作从力𢍏聲臣鉉等曰今俗作倦義同渠卷切樹玉謂人部有倦不得云俗

勞也从力堇聲巨巾切玉篇巨斤切是也廣韻收欣同

語相增加也从力从口

古牙切繫傳韻會作从力口

𠢕 健也从力敖聲讀若豪 五牢切

勇 气也从力甬聲 余隴切繫傳作勈

㦷 勇或从戈用

繫傳在恿下

恿 古文勇从心

勃 排也 玉篇廣韻並訓卒也方言舒勃展也 从力孛聲 蒲沒切

勡 劫也从力票聲 匹眇切

劫 人欲去以力脅止曰劫 廣韻引去作劫誤史記高祖本紀索隱引作以力脅之云劫也 或曰以力止去曰劫 居怯切繫傳無止字韻會引作一日以力去曰㧗从力去六書故曰怯㧗皆以去為聲

飭 致堅也从人从力 繫傳韻會作从人力

食聲讀若敕耻力切

劾 法有辠也从力亥聲胡槩切玉篇胡蓋胡勒二切推劾也廣韻收代胡槩切

募 廣求也玉篇求也从力莫聲莫故切

文四十　重六

劦 同力也从三力山海經曰惟號之山其風若劦玉篇注同下有急也二字一切經音義卷三引作同力也亦急也山海經北次三經作雞號之山其風如飈凡劦之屬皆从劦胡頰切劦下並是重文不當加音切

恊 同心之和从劦从心胡頰切繫傳作同心和也从劦心玉篇廣韻並無稱疑恊當爲勰之別體蓋後人增釋詁勰燮和也

釋文云𢡍本又作恊一切經音義卷二十一𢡍注云又作𢡍叶二形玉篇引說文同心之和在劦下又此及下皆劦之重文不應加音切

𢡍 同思之和 玉篇引作同心之和也 从劦从思 胡頰切 繫傳作从劦思韻會作从思劦

協 眾之同和也从劦从十 繫傳韻會作从劦十聲臣鉉等曰十眾也胡頰切

叶 古文協从曰十 繫傳在叶字下注云叶或从曰玉篇廣韻並無班馬字類補遺叶引漢書五行志叶用五紀古叶字

叶 或从口 繫傳作古文協从口十玉篇收口部注云合也古文協

文一 重五 段作文四重二

說文解字弟十三下 附校錄